ŠTATÚT
PALÁRIKOVEJ RAKOVEJ
Národnej súťažnej prehliadky ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby

---

Článok I: Základné ustanovenia a charakteristika

Palárikova Raková je najstaršou celoštátnou tematickou súťažnou prehliadkou inscenácií pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby na Slovensku. Prehliadka predstavuje trvalú platformu pre rozvoj, prezentáciu a konfrontáciu neprofesionálneho divadelného umenia s dôrazom na národnú dramatickú tvorbu.

Súťažná prehliadka sa koná v regióne Kysúc. Víťazná inscenácia prehliadky získava nomináciu na medzinárodný festival DIDA Pivnica (Srbsko) a odporúčanie na celoštátnu prehliadku Scénická žatva.

Článok II: Poslanie a ciele prehliadky

Hlavným poslaním a cieľmi Palárikovej Rakovej sú:

- Motivovať ochotnícke divadelné súbory k inscenovaniu pôvodnej slovenskej dramatiky (klasickej i súčasnej) a dramatizácií slovenských prozaických textov.
- Podporovať vznik nových pôvodných dramatických hier a textov pre ochotnícke divadlo.
- Prezentovať najhodnotnejšie inscenácie z hľadiska ich umeleckej, interpretačnej a dramaturgickej úrovne.
- Rozvíjať národné povedomie, úctu k rodnému jazyku a k dielam slovenských autorov.
- Vzdelávať divadelných tvorcov a účastníkov prostredníctvom odborných rozborových seminárov a tvorivých dielní.
- Obohacovať festivalový program o hosťujúce predstavenia profesionálnych i neprofesionálnych divadelných súborov zo Slovenska i zahraničia.
- Pripomínať osobnosť a odkaz dramatika Jána Palárika prostredníctvom výstav, prednášok a sprievodných kultúrnych aktivít.
- Pestovať trvalé divadelné a kultúrne návyky u detí a mládeže v regióne Kysúc.

Článok III: Vyhlasovatelia a organizátori

1. Vyhlasovatelia a hlavní organizátori:

- Kysucké kultúrne stredisko v Čadci (hlavný odborný a výkonný organizátor)
- Žilinský samosprávny kraj

- Obec Raková
- Mesto Čadca

2. Spoluusporiadatelia:

- Dom kultúry v Čadci
- Organizácia pre kultúru a verejné služby Raková
- Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí
- Centrum voľného času Raková

3. Partneri:

Mestá a obce regiónu Kysúc, kultúrne inštitúcie, školské zariadenia a ďalšie partnerské subjekty.

Článok IV: Organizačné riadenie a orgány prehliadky

Na zabezpečenie odbornej, organizačnej a umeleckej úrovne prehliadky sa zriaďujú nasledujúce orgány:

- **a) Prípravný výbor** – koordinuje celkovú prípravu, finančné zabezpečenie a dramaturgický rámec prehliadky.
- **b) Odborná výberová komisia** – menovaná riaditeľkou KKS v Čadci; vykonáva výber prihlásených inscenácií na základe zaslaných videozáznamov a sprievodných podkladov.
- **c) Odborná porota** – zložená z divadelných odborníkov, teoretikov a praktikov. Hodnotí umeleckú úroveň súťažných predstavení, vedie rozborové semináre a rozhoduje o udelení hlavných medailí, cien a nominácií.
- **d) Porota mladých** – zložená zo študentov stredných škôl a žiakov vyšších ročníkov základných, stredných škôl z regiónu Kysúc, hodnotí úroveň súťažných predstavení. Porota mladých pracuje pod odborným vedením povereného lektora /pedagóga.

Článok V: Programové kategórie a podmienky účasti

- Hlavná súťažná kategória: Súťažné predstavenia ochotníckych divadelných súborov dospelých s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby a súťažná kategória: „Divadlo jedného herca“ (monodráma, monológ).
- Hosťujúce predstavenia: Vystúpenia neprofesionálnych a profesionálnych divadiel zo SR a zahraničia (vrátane víťaza festivalu DIDA Pivnica).
- Vzdelávací a sprievodný program: Hodnotiace rozborové semináre, tvorivé dielne a výstavy venované Jánovi Palárikovi a neprofesionálnemu umeniu.

2. Všeobecné podmienky účasti:

- Súťaže sa môžu zúčastniť neprofesionálne divadelné súbory dospelých pôsobiace v SR.
- Podmienkou zaradenia do súťaže je uvedenie pôvodného slovenského dramatického textu, dramatizácie slovenského prozaického diela alebo autorského slovenského textu.
- Základnou podmienkou pre zaradenie do výberového konania je včasné doručenie prihlášky, fotografií a kvalitného videozáznamu predstavenia do stanoveného termínu uzávierky.

Článok VI: Systém ocenení a hodnocenia

Odborná porota na základe hodnotenia umeleckej kvality, dramaturgie a hereckého stvárnenia udeľuje nasledujúce ceny:

1. Kolektívne ocenenia:

- **1. miesto**: Diplom, Zlatá medaila Jána Palárika a finančná cena (udeľuje Obec Raková).
- **2. miesto**: Diplom, Strieborná medaila Jána Palárika a finančná cena (udeľuje Mesto Čadca).
- **3. miesto**: Diplom, Bronzová medaila Jána Palárika a finančná cena (udeľuje Žilinský samosprávny kraj).
- **Cena za Divadlo jedného herca**: Diplom, Zlatá medaila Jána Palárika a finančná cena (udeľuje KKS v Čadci).

2. Individuálne ocenenia:

- **Cena Mladého diváka**: Za inscenáciu, ktorá najviac zaujala a inšpirovala mladú generáciu divákov. (udeľuje **Porota mladých**)
- **Cena starostu Obce Raková**: Za najlepší ženský alebo mužský herecký výkon.
- **Cena riaditeľky KKS v Čadci**: Za tvorivú iniciatívu v ochotníckom divadle (originálny a kreatívny prístup, odvaha pri práci s javiskom, scénou, pohybom a netradičnými dramaturgickými postupmi).
- **Cena primátora Mesta Čadca** – Cena Martina Kolesára: Za réžiu, scénografiu alebo celkovú vysokú umeleckú úroveň inscenácie.
- **Cena predsedníčky ŽSK**: Za dlhodobý, významný a tvorivý prínos slovenskému ochotníckemu divadlu.
- **Čestné uznania**: Udeľuje porota podľa vlastného uváženia za mimoriadne umelecké výkony.

Článok VII: Finančné a organizačné zabezpečenie

- Kysucké kultúrne stredisko v Čadci hradí a zabezpečuje ubytovanie pre účinkujúcich a voľný vstup na všetky festivalové predstavenia a sprievodné podujatia.
- Zúčastnené divadelné súbory si **hradia cestovné náklady** (dopravu súboru a rekvizít), **stravné a diéty.**

Článok VIII: Záverečné ustanovenia

Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňom jeho schválenia vyhlasovateľmi a hlavnými organizátormi. Zmeny a doplnky štatútu môžu byť vykonané len písomnou formou po dohode hlavných organizátorov.