

PROPOZÍCIE

AMFO 2021

regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby

Regionálne kolo Kysuckého regiónu:

Organizátor: Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,
organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Termín konania výstavy: 4. 3. – 21. 3. 2021

Vernisáž výstavy : 4. 3. 2020 o 15.00 hod.

Miesto konania: Dom kultúry v Čadci

Uzávierka prihlášok do súťaže: 14. 2. 2021

Odporúčaná téma: RODINA

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA AMFO

1.1.Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO patrí k najstarším a najprestížnejším súťažiam a zároveň je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.
- Súťaž sa koná každý rok.
- Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- NOC vyhlasuje odporúčanú tému, ktorá nie je povinná (pomáha pri smerovaní fotografického diela)

1.2.Ciele súťaže

- Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
 - vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
 - umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov –mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
 - poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom konzultácií, výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
 - v rámci vzdelávacej časti prispievať k citlivosti vnímania, rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.
 - Základné hodnoty súťaže sú: rôznorodosť, ľudskosť, autenticnosť.

1.3.Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola Kysuckého regiónu je Kysucké kultúrne stredisko v Čadci.
- Spoluorganizátor regionálneho kola Kysuckého regiónu je Dom kultúry v Čadci.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:
 - regionálne súťaže a výstavy;
 - krajské súťaže a výstavy;
 - celoštátna súťaž a výstava.
- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú diela z krajských kôl do celoštátneho kola súťaže.
- Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, odborného seminára, výstavy a na vyšších stupňoch môže byť obohatená o katalóg, tvorivé dielne alebo iné aktivity.
- Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.2. Súťažné kategórie

I. veková skupina: autori do 15 rokov

- A. kategória: čiernobiela fotografia
- B. kategória: farebná fotografia

II. veková skupina: autori od 15 do 25 rokov

- A. kategória: čiernobiela fotografia
- B. kategória: farebná fotografia

III. veková skupina: autori nad 25 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

- A. kategória: čiernobiela fotografia
- B. kategória: farebná fotografia

Bez rozlíšenia veku

- C. kategória: cykly a seriály
- D. kategória: experiment (dielo, ktoré hľadá nové prístupy k fotografickému médiu či skúma podstatu fotografie a jej hraníc. Môže využívať presahy do iných médií, alternatívne fotografické techniky, inštalácie...)

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky, alebo s trvalým pobytom na Slovensku.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, môže sa prihlásiť do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť

organizátori. Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.

- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.2. Súťažné podmienky

- Odporúčaná téma v roku 2021 je **RODINA**.
- Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia nesmie byť staršia ako 3 roky.
- Podmienkou účasti v súťaži je predloženie autorskej fotografie alebo experimentálneho diela v digitálnej a tlačenej verzii, zodpovedajúcej základným kritériám súťaže.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2017 – 2021 a zároveň sa nezúčastnili na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
- Nie je možné prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu. Rovnako ani diela nevhodne objektivizujúce a sexualizujúce ženské, mužské alebo detské telo.
- Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tými istými fotografickými dielami.
- Autor nesmie prihlásiť rovnaké fotografie do viacerých kategórií v súťaže. Ide aj o varianty v čiernobielej/farebnej fotografii.
- Limit pre jednotlivé fotografické diela je:
 - **maximálne 3 fotografie** v kategórii **čiernobielej fotografie**,
 - **maximálne 3 fotografie** v kategórii **farebnej fotografie**,
 - **jeden súbor** v kategórii **cykly a seriály** (*minimálne 3 a maximálne 5 fotografií obsahovo i formálne jednotných*),
 - **jeden súbor** v kategórii **experiment**.
- V kategórii experiment je možné nahráť maximálne 10 fotografií a potrebné stručne objasniť ich zámer. V prípade vytvorenia originálneho fotografického artefaktu je potrebné ho zdokumentovať a nahráť ako digitálnu fotografiu, pričom je potrebné na výstavné účely odovzdať originál. Ak dielo vyžaduje vystavenie v digitálnej forme, autor nie je povinný odovzdať fotografie v tlačenej podobe.
- Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.
- Do prihlášky je autor povinný nahráť link na stiahnutie digitálnych fotografií (napr. pomocou internetového úložiska Wetransfer, Úschovňa, uložiť.to a pod.). Fotografie musia byť nahrané vo formáte jpg s 300dpi. Veľkosť nahraného súboru nesmie presiahnuť 100 MG. Každá fotografia musí byť pomenovaná v presnom poradí: veková skupina.kategória_meno_priezvisko_názov diela (III. B_Lubica_Ligocká_ohňostroj, alebo D_Lubica_Ligocká_pokus).
- Pre tlač fotografií je povinný formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm), 40 x 30 a štvorcový formát 30 x 30 cm.
- Každý autor je povinný označiť svoje súťažné fotografie na rube identifikačným štítkom, ktorý je súčasťou prihlášky.

- Fotografie nesmú byť odovzdané adjustované. Odporúča sa podlepiť fotografie v rohoch priesvitnou lepiacou páskou, aby sa predchádzalo ich poškodeniu počas inštalácie a deinštalácie.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

- Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
- Poroty môžu mať 3 až 5 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- Porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci.
- Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa podieľal na príprave súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

5.2. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie prebieha udelením práve **jedného 1. miesta**, spravidla **jedného 2. a 3. miesta** a **maximálne 3 čestných uznaní** v oboch kategóriách čiernobiela a farebná fotografia daných vekových skupín. Kategórie cykly a seriály a experiment sa hodnotia bez rozlíšenia veku. Porota v celoštátnom kole súťaže udeľuje tiež hlavnú cenu – bez rozdielu veku a kategórie.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- Do vyššieho kola súťaže postupujú len **ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie**, pričom maximálny počet fotografií na postup je 100. Organizátori a porota vyššieho stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť **obsah výstavy** amatérskej fotografickej tvorby na danom stupni súťaže. O výbere fotografických diel na celoštátnu výstavu a do katalógu AMFO rozhoduje celoštátna porota.
- Na regionálnej a krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty.

5.3. Kritériá hodnotenia

- **umelecko-tvorivé**
 - **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepčná práca,
 - **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie,
 - **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
 - **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,

- zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhl'adu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- **technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)
- **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostroty jej význam),
- **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
- **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- **odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
- **odborný, informatívny prínos záberu**,
- **zrozumiteľnosť a význam záberu.**

5.4. Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy.
- Autorská výstava v Bratislave počas Festivalu neprofesionálneho umenia TVORBA 2022 pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže.
- Najlepšie ocenené diela celoštátneho kola sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo Svitavách.

5.5 Finančné zabezpečenie

Finančné náklady spojené so súťažou si hradí každý účastník sám.

5.6 Výsledky súťaže

Vyhlásenie výsledkov sa uskutoční na **SLÁVNOSTNEJ VERNISÁŽI**

dňa 4. marca 2021 o 15.00 hod. v Dome kultúry v Čadci.

6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
- Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori môžu použiť v ďalšom ročníku súťaže.
- Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2022. (autori, ktorí vo svojej prihláške vyjadrili záujem o vrátenie svojich diel).

- Deti do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Kontakt – bližšie informácie:

Mgr. Ľubica Ligočká
Ul. Moyzesova 50, 022 01 Čadca
041/433 12 50, 0902 261 067
e-mail: lubica.ligocka@vuczilina.sk
web: www.kulturnekysuce.sk