



2025 Výtvarné spektrum

62. ROČNÍK CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A VÝSTAVY NEPROFESIONÁLNEJ VÝTVARNEJ TVORBY
KRAJSKÉ KOLO

Horné Považie | Kysuce | Liptov | Orava | Turiec



VÝTVARNÉ
SPEKTRUM

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2025

62. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby – KRAJSKÉ KOLO

Vyhlasovateľ, hlavný partner a odborný garant Hlavný organizátor	Národné osvetové centrum Kysucké kultúrne stredisko v Čadci organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci Galéria Čadca 5. 6. 2025 o 13.30 hod., lektor Mgr. art. Andrej Mazúr 5. 6. 2025 o 15.00 hod. 5. 6. 2025 o 17.00 hod. 5. 6. – 30. 6. 2025
Spoluorganizátori Výstavné priestory Vzdelávací seminár Odborný rozborový seminár Vernisáž výstavy Výstava	
Spolupráca	Krajské kultúrne stredisko v Žiline, Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši, Turčianske kultúrne stredisko v Martine, Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne
Odborná porota	<i>Predseda:</i> akad. maliar Pavol Muška, Kysucké Nové Mesto <i>Členovia:</i> Mgr. art. Kristína Rambousek, Dolný Kubín Ing. Jozef Vydrnák, Dubnica nad Váhom
Kurátor výstavy Koordinátorka	akad. maliar Pavol Muška, Kysucké Nové Mesto Mgr. Ľubica Ligočká, Kysucké kultúrne stredisko v Čadci

Príhlásení autori a diela

Liptov	príhlásení autori: 19	príhlásené diela: 52
Orava	príhlásení autori: 9	príhlásené diela: 12
Horné Považie	príhlásení autori: 24	príhlásené diela: 32
Turiec	príhlásení autori: 22	príhlásené diela: 23
Kysuce	príhlásení autori: 9	príhlásené diela: 17
SPOLU	príhlásení autori: 83	príhlásené diela: 136

ZOZNAM VYSTAVUJÚCICH AUTOROV

Janka Buchancová, Martin (Turiec)
Rebeca Čiňová, Žabokreky (Turiec)
Eva Čerňanská, Žilina (Horné Považie)
Sabína Čierna, SŠUP Žilina (Horné Považie)
Terézia Ďurišová, Belá (Horné Považie)
Anna Fábryová, Ružomberok (Liptov)
Jaroslav Feranc, Dolný Kubín (Orava)
Oľga Filippová, Liptovský Ján (Liptov)
Zdenko Fojtík, Kysucké Nové Mesto (Kysuce)
Ludmila Gašparíková, Žilina (Horné Považie)
Darina Gregorová, Martin (Turiec)
Gabriela Grešová, Liptovský Mikuláš (Liptov)
Janka Grolmusová, Vrútky (Turiec)
Andrea Hellová, Žilina (Horné Považie)
Melánia Hertelová, Žilina (Horné Považie)
Marek Homola, Slovenská Ľupča/Žilina (Horné Považie)
Mariana Horečná, Žilina (Horné Považie)
Eva Hrbková, Gôtovany (Liptov)
Marián Hriňa, Martin (Turiec)
Dušan Chilý, Dunajov (Kysuce)
Vlado Janíga, Dolný Kubín (Orava)
Andrea Jármayová, Liptovský Mikuláš (Liptov)
Róbert Kačanek, Stará Ľubovňa (Liptov)
Kristína Kalinčáková, SŠUP Žilina (Horné Považie)
Peter Kaplán, Martin (Turiec)
Karolína Kasajová, SŠUP Žilina (Horné Považie)
Eva Kontúrová, Ružomberok (Liptov)
Katarína Koperová, Skalité (Kysuce)
Oliver Kudlička, ŠUP Ružomberok (Liptov)
Simona Kukurdíková, ŠUP Ružomberok (Liptov)
Anna Letková, Martin (Turiec)
Pavol Lofaj, Likavka (Liptov)
Stanislav Luhový, Kysucké Nové Mesto (Kysuce)
Tomáš Mačas, Lutiše (Horné Považie)
Silvia Mádyová, Vrútky (Turiec)

Daniel Marček, Dolný Kubín (Orava)
Juraj Mazúr, Dolný Kubín (Orava)
Mária Mäsiarová, Dolný Kubín (Orava)
Karolína Michalcová, Brezany (Horné Považie)
Martina Mokryšová, Turzovka (Kysuce)
Viktória Nagranová, ŠUP Ružomberok (Liptov)
Natália Ondrušková, Martin (Turiec)
Lujza Pálffyová, SŠUP Žilina (Horné Považie)
Dana Pašáková, Ružomberok (Liptov)
Milan Pavlík, Čadca (Kysuce)
Vladimír Petrovič, Martin (Turiec)
Tatiana Plešová, Kláštor pod Znievom (Turiec)
Diana Poliaková, Dúbrava (Liptov)
Natália Puškášová, SŠUP Žilina (Horné Považie)
Jana Ratkošová, Čadca (Kysuce)
Zuzana Repaská, Liptovský Mikuláš (Liptov)
Natália Reynolds, Žilina (Horné Považie)
Beáta Rizmanová, Martin (Turiec)
Samuel Rusnák, Turčiansky Ďur (Turiec)
Edita Sabelová, Staškov (Kysuce)
Ingrid Sekey, Liptovský Trnovec (Liptov)
Sára Setnická, Bytča (Horné Považie)
Eva Soukupová, Dolný Kubín (Orava)
Eva Srnková, Vyšný Kubín (Orava)
Karol Stodolica, Turčianske Teplice (Turiec)
Peter Súkeník, KNV pri KrKS Žilina (Horné Považie)
Mária Šáleková, Rajec (Horné Považie)
Alena Škutchanová, Martin (Turiec)
Silvia Štrbáková, Valča (Turiec)
Mária Vargová, Liptovský Ondrej (Liptov)
Jana Veljačíková, Námestovo (Orava)
Simona Veresová, SŠUP Žilina (Horné Považie)
Martin František Zaťko, Východná (Liptov)
Alena Kudlatá, Martin (Turiec)



Vážené dámy, páni, tvorcovia a priatelia výtvarného umenia,

hovorí sa, že všetky naše činy sú také, akí sme my sami. Prejavuje sa to v každom našom konaní, prejavuje sa to v písaní, v maľovaní, vo vyjadrovaní, v spôsobe a v štýle života. Vyžarovanie osobnosti nás robí rozdielnymi, robí z nás individuality. Pri výtvarnom umení je to obzvlášť viditeľné.

Táto rôznorodosť charakterov, tento jav sa vždy premieta do tvorby výtvarníkov vo forme ako je maliarsky, alebo sochársky rukopis, farebnosť, obsah, nakoniec aj veľkosť vytvoreného diela. Táto rôznorodosť charakterov, teda aj obrazov, neobchádza ani výstavu, ktorú Kysucké kultúrne stredisko v Čadci v roku 2025 v rámci krajského kola Výtvarného spektra realizuje v galérii mesta Čadca. Hlavnou úlohou poroty a aj organizátorov každého ročníka tejto postupovej prehliadky je nielen hodnotiť diela a dávať im šancu postúpiť do celoštátneho kola, ale prezentovaním ukázať čo najucelenejší, najširší a najreálnejší pohľad na diela neprofesionálnych výtvarníkov. Dokázať sklbiť výstavné priestory galérie s pomerne veľkým množstvom diel tak, aby i napriek rozmanitosti bola výstava obrazom nielen tvorivého úsilia výtvarníkov, ich talentu, ale aj ako nezmazateľnej spomienky, ktorá prostredníctvom tohto katalógu zostane.

S vernisážou, s prehliadkou výstavy, je nepriamo spojená aj spomienka každého autora na jeho začiatky, na prvé dotyky s výtvarným umením, na cestu, ktorou prešiel, na prvé rozhodnutie začať a venovať sa

Vyžarovanie osobnosti nás robí rozdielnymi, robí z nás individuality. Pri výtvarnom umení je to obzvlášť VIDITEĽNÉ.

pravidelne tejto záľube, ktorá sa postupne u mnohých premenila na vášeň a možno aj celoživotné poslanie. Dôkazom toho sú diela rôznych tém, od úplne jednoduchých až po zložito nielen vyzerajúcich, ale neobjacne sa púšťajúcich do kompozícií z histórie, zo súčasnosti a to nielen reálnym zobrazením, ale aj formou, ktorá nás navádza, aby sme diela precífovali, nachádzali v nich svoju vlastnú interpretáciu. To, k akej forme a k akému obsahu sa výtvarníci rozhodli, určovali len oni samotní, resp. určila to ich vlastná cesta, ktorá sa pred nimi otvorila a nasmerovávala ich k vlastnej tvorbe.

Rozhodnutie výtvarníkov ukázať diela verejnosti, kolegom, vedome ich posunúť do konfrontácie s dielami kolegov, neprofesionálnych výtvarníkov, ich vystavuje riziku narušenia vlastnej tvorivej pohody. Je to istý druh napätia, ktoré chce každý podstúpiť s cieľom dozvedieť sa, ako je jeho dielo vnímané a pritom je jedno či bude autor ocenený, alebo nebude. To riziko vyrušenia z jeho tvorivosti chce podstúpiť každý, i keď si je vedomý, že tento projekt má cieľ len niektoré výtvarné diela vyzdvihnúť. Sprievodné akcie, ktoré sú spojené s týmto projektom sa to snažia všemocne urobiť bezbolestným, ale realita nepustí, posúdeniu sa nevyhne žiadne dielo.

Realita a propozície hovoria, že rozhoduje porota, ktorá prehodnocuje a udelí ceny. Jej rozhodovanie vzhľadom na množstvo autorov, počet diel, ale aj rôznorodosť techník a foriem výtvarného prejavu, je z roka na rok náročnejšie. Porota pristupuje k dielam bez potreby poznať autora bližšie, rozdiel medzi v minulosti amatérom a poloprofesionálom už neexistuje. Do pojmu neprofesionál dnes rovnocenne patrí študent akadémie výtvarných umení, študent a aj absolvent strednej umeleckej školy, výtvarník, ale aj samouk bez akéhokoľvek výtvarného vzdelania. Systém rotácie členov poroty vylučuje prihliadať na

tvorbu, ktorá je v rámci regiónu kontinuálna, ktorá ukazuje individuálny tvorivý posun v tvorbe niektorého autora. Tieto nové vzťahy určujú aj samotný priebeh hodnotenia porotcov, je potrebný vzájomný konsenzus, je potrebné vzájomné rešpektovanie skúseností a praxe. Pri výtvarnom umení je dôležité rozoznať a vycítiť, či niektoré tvorivé vybočenia sú programom autora, teda zámerné, alebo len výsledkom náhody, alebo výsledkom nechcenej aplikácie vizuálnej pamäti, variabilného podobenstva, alebo len výsledkom zručnosti a šikovnosti.

Vzhľadom na priestorové možnosti výstavného priestoru nebolo možné vystaviť všetky diela postupujúce do celoštátneho kola, aj keď postúpilo všetkých prihlásených 5 diel od daného autora. Porota odporučila vystaviť aj tie diela, ktoré síce nepostúpili do celoštátneho kola, ale boli dostatočne dobré na prezentáciu tvorby umelcov Žilinského kraja.

Ocenené diela ukazujú, ktorým z nich by sa mala venovať zvýšená pozornosť. Sú to diela, v ktorých máme šancu a priestor bližšie vnímať dovnútra jednotlivých autorov, bližšie ich cez výtvarné dielo spoznávať a nachádzať úprimnosť jednotlivých výpovedí.

Je to dobrodružstvo, ktoré nielen pre nás porotcov, ale aj pre všetkých kolegov a priateľov výtvarného umenia, prináša určitý stupeň napätia, radosť, vzájomné poučenie a možno aj odpovede na mnohé otázky života, ktorý každý deň žijeme.

Nech v našich myšliach ostane aj tento ročník, pretože skutočný výtvarne tvorivý umelec, aj keď nemá ocenenie, aj keď mu jeho diela nepriinášajú zisk, bude tvoriť neustále, pretože tvoriť znamená v živote prežívať radostné chvíle a neopakovateľné okamihy.

Pavol Muška, akad. maliar
predseda poroty
Kysucké Nové Mesto, 20.5.2025

OCENENIA

Odborná porota odporučila vystaviť 105 výtvarných diel od 68 autorov. Udelila 12 ocenení za 22 výtvarných diel a 18 čestných uznaní za 29 výtvarných diel. Do celoštátneho kola, ktoré sa v roku 2025 uskutoční v Žiline postupuje 30 autorov a 51 výtvarných diel

1. VEKOVÁ SKUPINA: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: MAĽBA

olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinovaná technika a pod., prihlásených 9 autorov, 10 diel

CENA:

Simona Veresová, SŠUP Žilina, Horné Považie – V metre (akryl)

ČESTNÉ UZNANIA:

Terézia Ďurišová, Belá, Horné Považie – Melancholy (akryl)

Natália Puškášová, SŠUP Žilina, Horné Považie – Únik (akryl)

B. kategória: KRESBA A GRAFIKA

kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácia grafických techník a pod., prihlásených 10 autorov, 13 diel

CENA:

Andrea Hellová, Žilina, Horné Považie – Koruna lásky, Za hradbami našej mysle /linoryt/

ČESTNÉ UZNANIA:

Sabina Čierna, SŠUP Žilina, Horné Považie – Valiance /ceruza, akryl/

Oliver Kudlička, ŠUP Ružomberok, Liptov – Texicom /kombinácia tlače z hĺbky a výšky, asambláž/

Lujza Pálffyová, SŠUP Žilina – Obscurum /suchá ihla, lep, akvatinti/

C. kategória: PRIESTOROVÁ TVORBA

skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod., prihlásená 1 autorka, 1 dielo

ČESTNÉ UZNANIE:

Karolína Kasajová, SŠUP Žilina, Horné Považie – Kvapky zo mňa /leporelo, koláž/

Simona Veresová

SŠUP Žilina (Horné Považie)

V METRE, 25 x 30, akryl

CENA

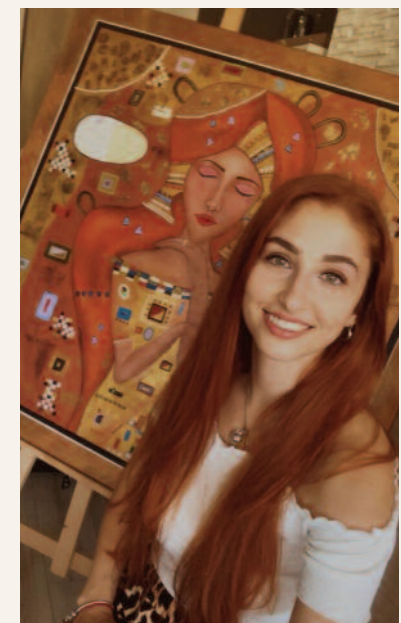


Terézia Ďurišová

Belá (Horné Považie)

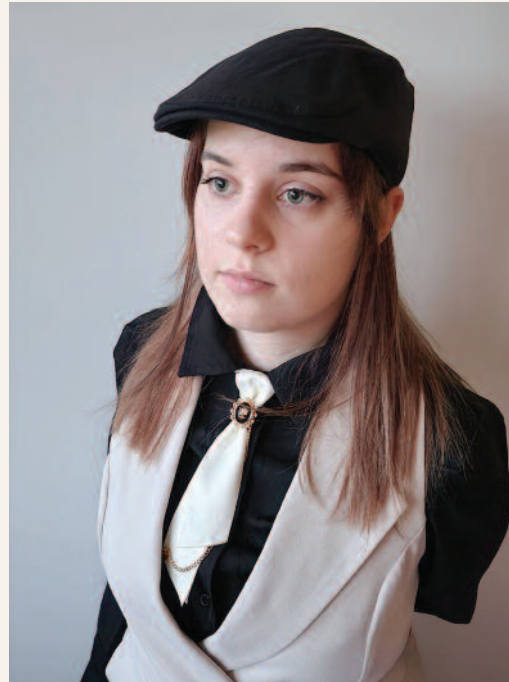
MELANCHOLY, 100 x 90, akryl

ČESTNÉ UZNANIE





Natália Puškášová
SŠUP Žilina (Horné Považie)
ÚNIK, 80 x 60, akryl
ČESTNÉ UZNANIE



Sabina Čierna
SŠUP Žilina (Horné Považie)
VALIANCE 65 x 45, ceruza, akryl
ČESTNÉ UZNANIE



Andrea Hellová
Žilina (Horné Považie)
ZA HRADBAMI NAŠEJ MYSLE, 50 x 31, linoryt
CENA



Oliver Kudlička
ŠUP Ružomberok (Liptov)
TEXICOM, 37 x 40, kombinácia tlače z hĺbky a výšky, asambláž
ČESTNÉ UZNANIE



Lujza Pálffyová
SŠUP Žilina (Horné Považie)
OBSCURUM, 29,5 x 21
suchá ihla, lep, akvatinti
ČESTNÉ UZNANIE



Karolína Kasajová
SŠUP Žilina (Horné Považie)
KVAPKY ZO MŇA, 15 x 22 x 2, leporelo, koláž
ČESTNÉ UZNANIE



2. VEKOVÁ SKUPINA: autori vo veku nad 25 rokov

A. kategória: MAĽBA

*olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinovaná technika a pod.,
prihlásených 32 autorov, 56 diel*

CENY BEZ URČENIA PORADIA:

Daniel Marček, Dolný Kubín, Orava – Rozvášnený kvetovaný kôň /akryl/

Juraj Mazúr, Dolný Kubín, Orava – Detské hry IV. (Psík) /olej, akryl/

Mária Mäsiarová, Dolný Kubín, Orava – Kury na úteku /olejomal'ba na doske/

Martin František Zaťko, Východná, Liptov – Oči, ktoré sa boja cibule, Holohlavce Srbské, Nešťastná švábka, V pavučine... /akryl na lepenke/

ČESTNÉ UZNANIA:

Zdenko Fojtík, Kysucké Nové Mesto, Kysuce – Portrét psa Alana /olej/

Melánia Hertelová, Žilina, Horné Považie – Prvé líčenie /akryl/

Eva Hrbková, Gôtovany, Liptov – Ja som ty si I., Zmierenie I., Zmierenie II. /kombinovaná technika/

Dušan Chilý, Dunajov, Kysuce – Pouličná kapela, Jarné vody, Pleso /akvarel/

Peter Kaplán, Martin, Turiec – Bitka pri opátstve Dunes /akryl/

Katarína Koperová, Skalité, Kysuce – Rozhovor s Kandinským, Pocity I., Rozhovor s Kandinským, Pocity II. /akryl, tuš/

Stanislav Luhový, Kysucké Nové Mesto, Kysuce – Aspoň kúsok nádeje v ponurom kolorite sveta /olej, akryl/

Peter Súkeník, KNV pri KrKS Žilina, Horné Považie – Portrét I. /olejové pastely/

B. kategória: KRESBA A GRAFIKA

*kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácia grafických techník a pod.,
prihlásených 8 autorov, 16 diel*

CENA:

Karolína Michalcová, Brezany, Horné Považie – Krajina človeka I., Krajina človeka II. /linoryt/, Doba bez názvu /perokresba/

C. kategória – PRIESTOROVÁ TVORBA

*skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.,
prihlásených 10 autorov, 14 diel*

CENY BEZ URČENIA PORADIA:

Jaroslav Feranc, Dolný Kubín, Orava – Po špičkách /patinovaná živica/

Dana Pašáková, Ružomberok, Liptov – Aj zlomení ľudia túžia po láske /keramická plastika/

Edita Sabelová, Staškov, Kysuce – Keď strom rozpráva /mokré a suché plstenie/

ČESTNÉ UZNANIE:

Vlado Janiga, Dolný Kubín, Orava – Rozhovor protestujúcich poľnohospodárov /lemeše na výrobu pluhov/

Daniel Marček
Dolný Kubín (Orava)
ROZVÁŠNENÝ KVETOVANÝ KÔŇ, 45 x 60, akryl
CENA



Mária Mäsiarová
Dolný Kubín (Orava)
KURY NA ÚTEKU, 24 x 30, olej
CENA



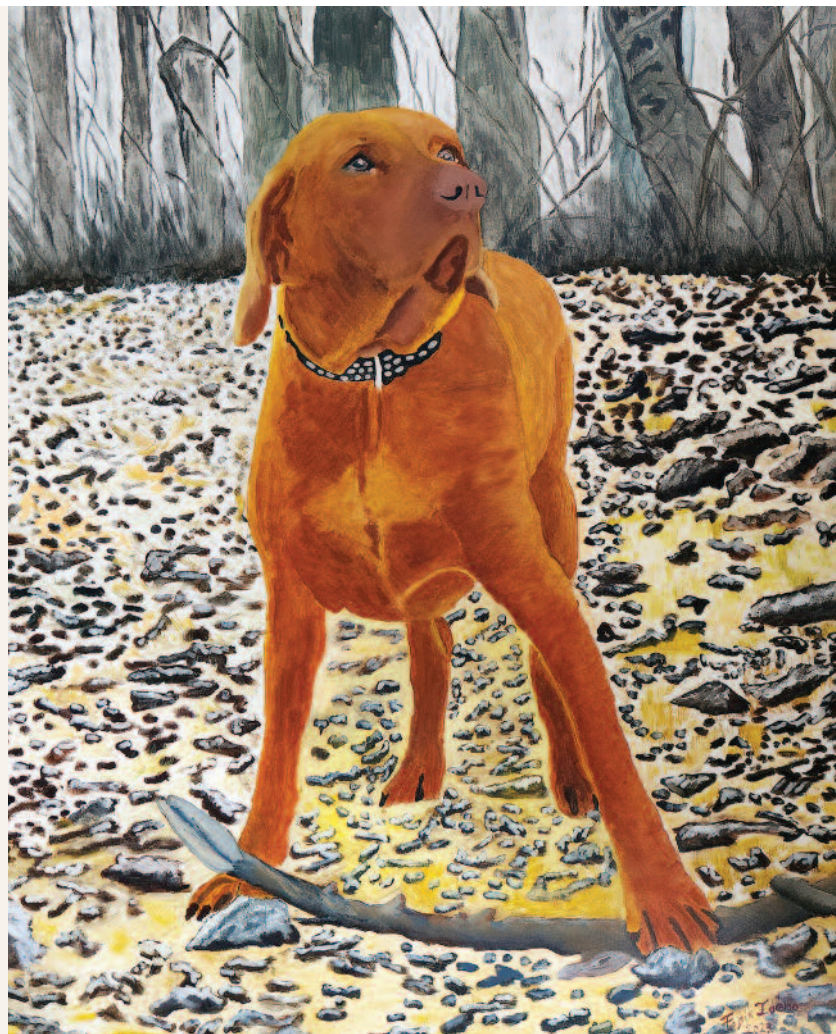
Juraj Mazúr
Dolný Kubín (Orava)
DETSKÉ HRY IV. (PSÍK), 80 x 80, olej, akryl
CENA



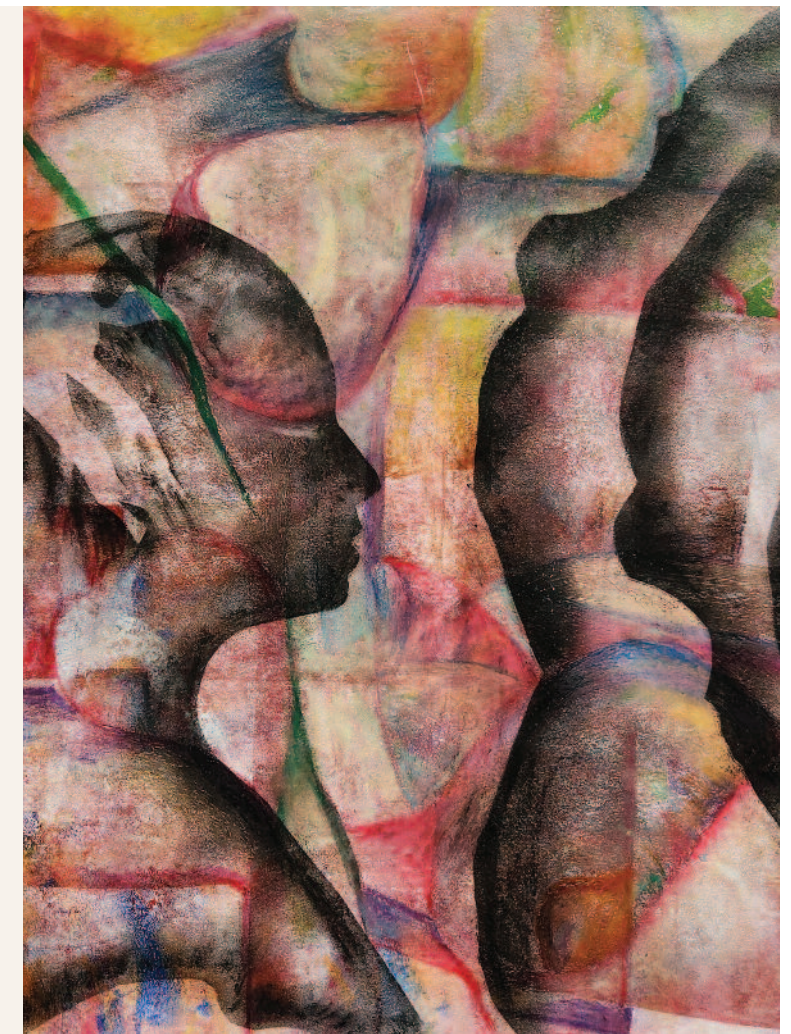
Martin František Zaťko
Východná (Liptov)
NEŠŤASTNÁ ŠVÁBKA, 70 x 100, akryl
CENA



Zdenko Fojtík
Kysucké Nové Mesto (Kysuce)
PORTRÉT PSA ALANA
100 x 80, olej
ČESTNÉ UZNANIE



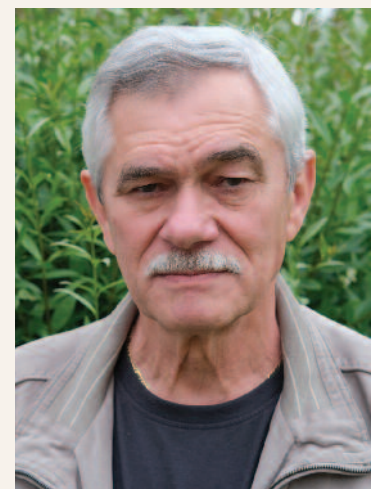
Eva Hrbková
Gôtovany (Liptov)
ZMIERENIE I.
40 X 30, kombinovaná technika
ČESTNÉ UZNANIE



Melánia Hertelová
Žilina (Horné Považie)
PRVÉ LÍČENIE, 34,5 x 28, akryl
ČESTNÉ UZNANIE



Dušan Chilý
Dunajov (Kysuce)
JARNÉ VODY, 27 X 38, akvarel
ČESTNÉ UZNANIE



Peter Kaplán
Martin (Turiec)
BITKA PRI OPÁTSTVE DUNES, 50 X 70, akryl
ČESTNÉ UZNANIE



Stanislav Luhový
Kysucké Nové Mesto (Kysuce)
ASPOŇ KÚSOK NÁDEJE V PONUROM KOLORITE SVETA, 60 x 70, olej, akryl
ČESTNÉ UZNANIE



Katarína Koperová
Skalité (Kysuce)
ROZHOVOR
S KANDINSKÝM,
POCITY II.
60 x 61,5, akryl, tuš
ČESTNÉ UZNANIE



Peter Súkeník
KNV pri KrKS Žilina (Horné Považie)
PORTRÉT I., 36 x 24, olejové pastely
ČESTNÉ UZNANIE





Karolína Michalcová
Brezany (Horné Považie)
DOBA BEZ NÁZVU
30 X 21, perokresba
CENA



Edita Sabelová
Staškov (Kysuce)
KEĎ STROM ROZPRÁVA
200 x 150 x 100
mokré a suché plstenie
CENA



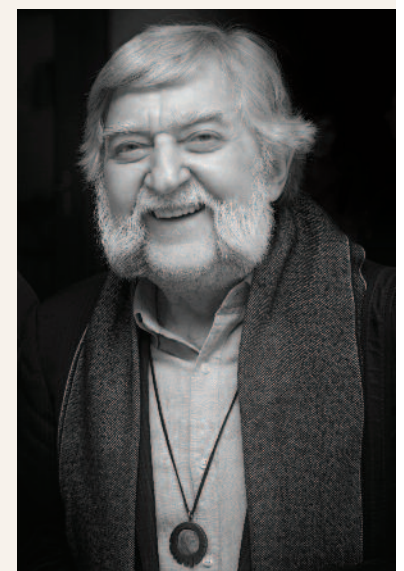
Jaroslav Feranc
Dolný Kubín (Orava)
PO ŠPIČKÁCH
80 x 50 x 20
patinovaná živica
CENA



Dana Pašáková
Ružomberok (Liptov)
AJ ZLOMENÍ ĽUDIA TÚŽIA PO LÁSKE
42 x 42 x 25, keramická plastika
CENA



Vlado Janiga
Dolný Kubín (Orava)
ROZHOVOR
PROTESTUJÚCICH
POĽNOHOSPODÁROV
110 x 60 x 16
lemeše na výrobu pluhu
ČESTNÉ UZNANIE



Bez rozlíšenia veku

D. kategória: INSITNÁ TVORBA

výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod., nie tradičná ľudová kultúra,
prihlásených 9 autorov, 19 diel

CENY BEZ URČENIA PORADIA:

Andrea Jármayová, Liptovský Mikuláš, Liptov – Bol to osud?, Únik do spomienok, ...až s mobilom zrastieme /kombinovaná technika/

Tomáš Mačas, Lutiše, Horné Považie – Dvere dokorán, Pohár trpezlivosti, Antúria u starej mamy /olej/

ČESTNÉ UZNANIA:

Róbert Kačanek, Stará Ľubovňa, Liptov – Kaviareň Pohoda, Pražacka, Obchod, kde to začína, Idem do Ega, Na posledke /akryl/

Eva Soukupová, Dolný Kubín, Orava – Leto v parku I., Leto v parku II., Leto v parku III. /akryl/

E. kategória: EXPERIMENT

výtvarné dielo, ktoré hľadá nové, nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií,

prihlásení 2 autori, 2 diela

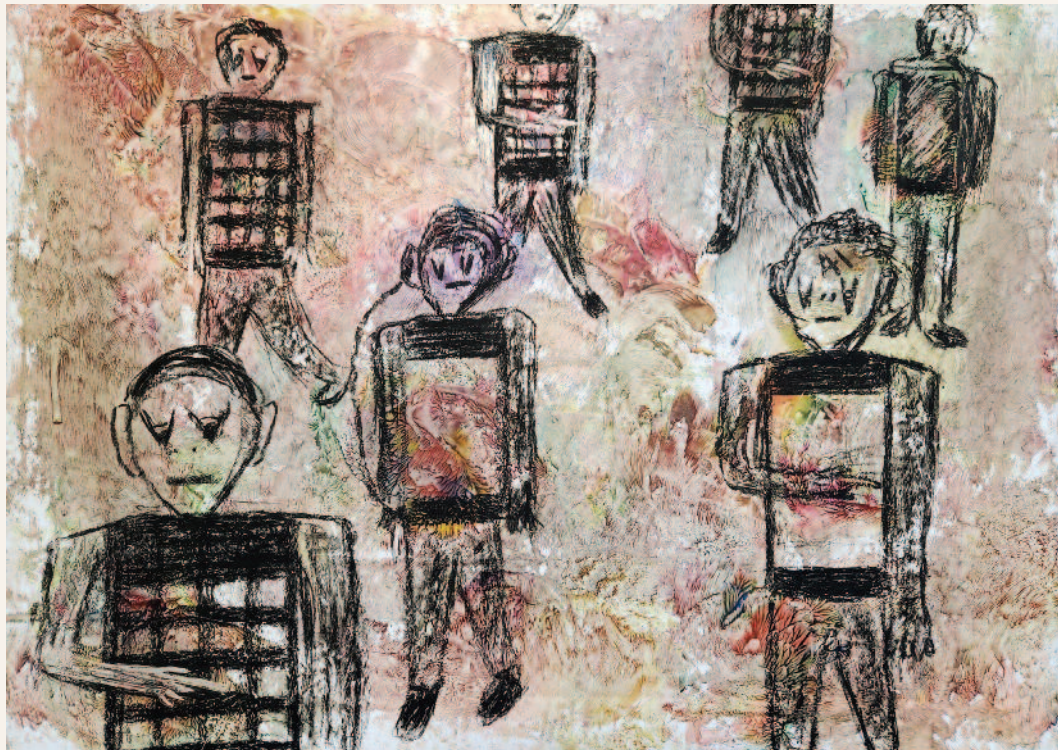
ČESTNÉ UZNANIE:

Silvia Štrbáková, Valča, Turiec - Our Love Dreams /scrapbook kniha/

Tomáš Mačas
Lutiše (Horné Považie)
DVERE DOKORÁN
50 x 60, olej
CENA



Andrea Jármayová
Liptovský Mikuláš (Liptov)
...AŽ S MOBILOM ZRASTIEME
50 x 70, kombinovaná technika
CENA



Róbert Kačanek
Stará Ľubovňa (Liptov)
IDEM DO EGA
40 x 30, akryl
ČESTNÉ UZNANIE





Eva Soukupová
Dolný Kubín (Orava)
LETO V PARKU III., 70 x 50, akryl
ČESTNÉ UZNANIE



Silvia Štrbáková
Valča (Turiec)
OUR LOVE DREAMS
24 x 14,5 x 3,5, scrapbooking a junk journaling
ČESTNÉ UZNANIE



HLAVNÝ PARTNER
A ODBORNÝ GARANT



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



KYSUCKÉ KULTÚRNE
STREDISKO V ČADCI



DK
DOM KULTÚRY
V ČADCI



Vydalo: Kysucké kultúrne stredisko v Čadci | **Zodpovedná:** PhDr. Silvia Kajanková | **Zostavila:** Mgr. Ľubica Ligocká
Grafické spracovanie a tlač: Vydavateľstvo Magma
Realizované s finančnou podporou Žilinského samosprávneho kraja
ISBN: 978-80-85150-13-1
Vyhlasovateľ, hlavný partner a odborný garant: Národné osvetové centrum

ISBN 9788085150131



9 788085 150131