

VYHLASOVATEĽ
A ODBORNÝ GARANT



Propozície

Eniki beniki 2025

30. ročník
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
detských folklórnych súborov
regionálne kolo KYSUCE

Adresa: ul. 17. novembra 1258, 022 01 Čadca
Telefón: 00421 41 433 12 53

web: www.kulturnekysuce.sk
facebook KKS v Čadci

Príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž s prehliadka detských folklórnych súborov Eniki beniki je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená deťom.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná každé **dva roky**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko- odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

1. aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov;
2. systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove,
3. viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry regiónu Kysúc, Slovenska a oblastí historicky obývaných Slovákmi,
4. viesť k nadobúdaniu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnochoreológie a metodiky výučby ľudového tanca, a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko- odbornému rastu kolektívov a jednotlivcov.

III. Riadenie súťaže

**Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je
Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.**

Organizátor: Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Žilinský samosprávny kraj

Spoluorganizátor: Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci

Termín konania: 18. 03. 2025

Miesto konania: Dom kultúry v Čadci

B. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

1. Súťaž nemá súťažné kategórie.
2. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské folklórne súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území regiónu Kysuce alebo majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia regiónu Kysúc a Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov alebo oblastí historicky obývaných Slovákmi.
3. Do základného kola súťaže – regionálneho kola sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. (V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.)
4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.
5. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne **45 členov**.
6. Súťažné čísla môžu mať trvanie **5 - 15 minút**.
7. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži a je starší ako 5 rokov.
8. Z jedného folklórneho súboru môže byť prihlásené maximálne **1 súťažné číslo**.
9. Pri prihlasovaní do súťaže **nesmú mať súťažiaci viac ako 16 rokov**.

10. Hudobný sprievod – ľudová hudba /sólita inštrumentalista – je akceptovaný len v živom prevedení, vek hudobníkov je maximálne 18 rokov. (Veková hranica sa viaže k termínu prihlasovania kolektívu do súťaže). V časti choreografie môžu byť v odôvodnenom prípade použitý autorský hudobný záznam, ak je výrazovým prostriedkom choreografie.
11. **Slušné správanie** je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.
12. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív spĺňať všetky podmienky uvedené v týchto propozíciách.
13. Kompetentná osoba **musí vyplniť prihlášku elektronicky**.
14. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál z nášho regiónu, z ktorého interpret/interpreti pochádza/jú.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú do krajských súťaží víťazi jednotlivých kategórií. Víťazi z jednotlivých kategórií krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
2. Súťaž na regionálnej úrovni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného rozborového seminára, ktorý je **najdôležitejšou súčasťou každého stupňa súťaže**, je adresný a dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

II. Prihlasovanie

- Do regionálneho kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- Do súťaže sa účinkujúci prihlasujú vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra
<https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit/prihlasenie> v časti „**Chcem sa prihlásiť**“.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Odborná porota

- Odbornú porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci, na základe zoznamu odporúčaných porotcov uverejneného na stránke Národného osvetového centra.
- Porota bude 3 - 5 členná, pričom počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- Člen odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu, alebo autorom súťažného čísla** alebo je v **blízkom príbuzenskom vzťahu** s účinkujúcimi.
- Člen odbornej poroty musí mať na túto funkciu **osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom:**
 - hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia,
 - dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia, pristupuje s rešpektom,
 - správa sa dôstojne, eticky a profesionálne,
 - dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania a viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.

Adresa: ul. 17. novembra 1258, 022 01 Čadca
Telefón: 00421 41 433 12 53

web: www.kulturenkysuce.sk
facebook KKS v Čadci

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie sa vykonáva zaradením súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich.**
2. Na regionálnom kole sa udeľuje maximálne jeden **priamy postup zo zlatého pásma** do vyššieho kola súťaže. (V prípade nedostatočnej kvality na regionálnom a krajskom kole má porota právo priamy postup a ani návrhy na postup neudelieť.) V prípade vynikajúcich vystúpení môže porota udeliť návrh na postup ešte dvom detským folklórnym súborom.
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny.**

III. Kritériá hodnotenia:

1. **Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu** s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov.
2. **Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti** (zábavný, obradový či slávnostný repertoár, zvykoslovný materiál a pod.).
3. **Rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie** (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motivických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci...).
4. Rešpektovanie zákonitostí daného typu tradičnej detskej hry a úroveň jej interpretácie.
5. Dodržiavanie **štýlovo - interpretačných znakov hudobno- spevného štýlu** danej lokality/regiónu a **úroveň ich interpretácie** (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pričom detský hudobný sprievod je hodnotený bodmi navyše.
6. **Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít.**

7. **Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní** a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.
8. **Celkový dojem.**

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE A OCENENIA

1. Súťažiaci regionálnej súťaže sa zúčastňujú prehliadky na vlastné náklady.
2. V súťaži sa udeľujú vecné ceny a diplomy.
3. Laureát a vybraní najúspešnejší súťažiaci sa budú prezentovať v scénických programoch na **Folklórnom festivale Východná 2025**.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Víťazi jednotlivých kategórií regionálnej súťaže a prehliadky, ktorým bude udelený priamy postup sa zúčastnia krajskej súťaže a prehliadky Eniki Beniki, ktorá sa bude konať 27.04.2025 v Zázrivej.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

Termín zaslania záväznej prihlášky do regionálneho kola elektronicky cez:

<https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit/prihlasenie>

v časti „**Chcem sa prihlásiť**“ **do 01.03. 2025 !!!**

Termín konania regionálneho kola: 18. 03. 2025

Miesto konania: Dom kultúry v Čadci

Kontakt – bližšie informácie: PhDr. Mária Čanecká – manažér pre úsek folklóru a ľudového remesla Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci

tel.: 041/433 12 53, 0915836707

e-mail: maria.canECKa@vuczilina.sk, www.kulturnekysuce.sk

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok a pokynov uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci/súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
2. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že berú na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
 - 2.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s ich podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacich na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
 - 2.2. obrazové snímky (podobizne) súťažiacich budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutých súťažiacich nie je potrebný,
 - 2.3. použitie obrazových snímkov (podobizní) súťažiacich podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s ich oprávnenými záujmami.

Adresa: ul. 17. novembra 1258, 022 01 Čadca
Telefón: 00421 41 433 12 53

web: www.kulturnekysuce.sk
facebook KKS v Čadci

3. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospelých osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelých osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich požiadavky a problémy organizačného či sociálneho charakteru.
4. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že svojím súťažným umeleckým výkonom, prípadne použitím autorského diela v rámci súťažného umeleckého výkonu, nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má usporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/alebo v rámci neho použitému autorskému dielu.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, ale nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu svojho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu svojho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Propozície Eniki beniki 2025 8
6. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.
7. Plné znenie propozícií súťaže nájdete na webstránke Národného osvetového centra
<https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2024/11/NOC-Eniki-beniki-2025-propozicie.pdf>