

PROPOZÍCIE

AMFO 2025

regionálne kolo 53. ročníka
celoštátnej postupovej súťaže a výstavy
amatérskej fotografickej tvorby

Konzultácie: 5. 2. 2025, 15.00 hod. Kysucká knižnica v Čadci

Uzávierka prihlášok do súťaže: 14. 2. 2025

Vernisáž výstavy, vyhlásenie výsledkov : 13. 3. 2025
14.00 – 15.00 hod. – vzdelávací seminár
15.00 – 16.00 hod. – rozborový seminár
16.00 – 17.00 hod. – vyhlásenie výsledkov

Termín konania výstavy: 13. 3. – 2. 4. 2025
Miesto konania: Dom kultúry v Čadci

Odporúčaná téma: DOM, DOMOV

Január 2025

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA AMFO

1.1. Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a naprestížnejšou súťažou a zároveň je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž sa koná **každý rok**.
- Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- V každom ročníku súťaže **NOC vyhlasuje odporúčanú tému**, ktorá nie je povinná (pomáha pri smerovaní fotografického diela).
- Základné hodnoty súťaže sú: **rôznorodosť, ľudskosť, autenticnosť a nadšenie pre fotografiu**.

1.2. Ciele súťaže

- **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
 - vyhľadávať autentických tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
 - prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
 - poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom konzultácií, výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
 - prepájať fotografickú komunitu, podpora rôznorodosti prístupov a šírenie nadšenia pre fotografiu;
 - v rámci vzdelávacej časti prispievať k zlepšovaniu vizuálnej gramotnosti, citlivosti vnímania, rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

1.3. Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola kysuckého regiónu je Kysucké kultúrne stredisko v Čadci.
- Spoluorganizátorom regionálneho kola je Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:
 - regionálne súťaže a výstavy – pre región Kysuce organizuje KKS v Čadci,
 - krajské súťaže a výstavy – pre žilinský kraj organizuje KrKS v Žiline,
 - celoštátna súťaž a výstava – pre SR organizuje TKS v Martine.
- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálneho kola súťaže postupujú diela na základe návrhu regionálnej poroty do krajskej súťaže. Krajská porota navrhuje diela do celoštátneho kola.
- Súťaž na regionálnom stupni pozostáva z konzultácií fotografií, interného hodnotenia poroty, vzdelávacieho, odborného seminára, výstavy.
- Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty a všetkých účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných diel.
- Organizátor regionálneho kola zabezpečí profesionálneho kurátora výstavy.
- V rámci regionálneho kola budú pre súťažiacich organizované konzultácie diel s odborníkom v oblasti fotografie. Konzultácie budú organizované aspoň 1 mesiac pred uskutočnením regionálneho kola a prihlásením diel do súťaže. Odborný konzultant nemôže byť zároveň porotcom v súťaži a nesmie vytvárať finálnu selekciu diel do súťaže. (Odborné konzultácie slúžia na motivovanie k účasti a podporenie tvorivého procesu autorov a autoriek).

2.2. Súťažné kategórie

I. veková skupina: autori do 15 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych¹

II. veková skupina: autori od 15 do 25 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych¹

III. veková skupina: autori nad 25 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych¹

Bez rozlíšenia veku

C. kategória: cykly a seriály

D. kategória: experiment (Experimentom sa rozumie dielo, ktoré hľadá nové prístupy k fotografickému médiu či skúma podstatu fotografie a jej hraníc (Môže využívať presahy do iných médií, alternatívne fotografické techniky, inštalácie, autorské ziny atď.).

¹ Diptychom sa rozumie dielo, ktoré pozostáva z dvoch fotografií umiestnených vedľa seba, pričom ich spojením sa podporuje zámer autora. Fotografie zvyčajne majú spoločnú určitú estetiku, tému, formu alebo vytvárajú vzájomnú dynamiku.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér (súťaž nie je určená profesionálnym fotografom ani absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania), občan Slovenskej republiky, alebo osoba s trvalým pobytom na Slovensku.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.
- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.2. Súťažné podmienky

- Odporúčaná téma pre 53. ročník je: **DOM, DOMOV**.
- Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie.
- Podmienkou účasti na súťaži je predloženie **autorskej fotografie alebo experimentálneho diela** v digitálnej a tlačenej verzii, zodpovedajúcej základným kritériám súťaže.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2021 – 2025 a zároveň **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
- **Nie je možné prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu. Rovnako ani diela nevhodne objektivizujúce a sexualizujúce ženské, mužské alebo detské telo.**
- Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografickými dielami.
- Autor nesmie prihlásiť rovnaké fotografie do viacerých kategórií v súťaži. Ide aj o varianty v čiernobielej/farebnej fotografii.
- **V kategórii samostatné fotografie** je limit pre jednotlivé fotografické diela **maximálne 4 fotografie**.
- Limit **pre kategóriu diptych** sú **maximálne dve dvojice** fotografií, teda **maximálne 4 fotografie**.
- **V kategórii cykly a seriály** je možné prihlásiť **len jeden súbor**, ktorého obsahom sú **minimálne 3 a maximálne 5 fotografií** obsahovo i formálne jednotných.
- **V kategórii experiment** je možné prihlásiť **len jeden súbor**, ktorý môže obsahovať **maximálne 10 fotografií**. Zároveň je potrebné stručne objasniť ich zámer. V prípade vytvorenia originálneho fotografického artefaktu je potrebné ho zdokumentovať a nahráť ako digitálnu fotografiu, pričom je potrebné na výstavné účely odovzdať originál. Ak dielo vyžaduje vystavenie v digitálnej forme, autor nie je povinný odovzdať fotografie v tlačenej podobe.
- Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.
- Do prihlášky je autor povinný napísať použitú fototechniku (napr. digitálna fotografia, analógová fotografia, gumotlač, kyanotypia a pod.) a nahráť všetky prihlásené fotografie vo formáte jpg s 300 dpi. **Veľkosť fotografie nesmie byť nižšia než 2 MB ani presiahnuť 10 MB.** (Fotografie

nahrané do prihlášky musia byť totožné názvom aj kvalitou s tlačенou verziou fotografie). Každá fotografia musí byť pomenovaná v presnom poradí:

- **veková skupina.kategória_meno_priezvisko_názov diela**
- (napr.: III. B_Laura_Fotografická_Ohnostraj, alebo: D_Laura_Fotografická_Pokus).
- Pre tlač fotografií je povinný formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm), 40 x 30 a štvorcový formát 30 x 30 cm.
- Každý autor je povinný **označiť** svoje súťažné fotografie **na rube identifikačným štítkom - textom**, ktorý je súčasťou prihlášky.
- Fotografie nesmú byť odovzdané adjustované. Fotografie je potrebné podlepiť v rohoch priesvitnou lepiacou páskou, aby sa predišlo ich poškodeniu počas inštalácie a deinštalácie.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1. Poroty

- Na hodnotenie súťažných diel sa zostavuje odborná porota z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov, alebo pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou a etickým a morálnym nastavením, ktoré rezonuje s hodnotami AMFO.
- Porota bude trojčlenná.
- Členov poroty KKS v Čadci bude obmieňať po troch ročníkoch, aby nebola tá istá porota viac ako trikrát po sebe.
- Zloženie odbornej poroty sa bude konzultovať s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra, čo podlieha písomnému e-mailovému schváleniu.
- Porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci.
- Člen odbornej poroty nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa podieľal na príprave súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

4.2. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie prebieha udelením ocenení a čestných uznaní.
- Do vyššieho kola súťaže sú nominované len ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie, pričom maximálny počet nominovaných fotografií je 100.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
- Výsledky súťaže spracúva a odovzdáva organizátorom súťaže predseda poroty vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty.

4.3. Kritériá hodnotenia

- **umelecko-tvorivé**
 - **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepcná práca,
 - **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie,
 - **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,

- **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** na zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- **technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)
 - **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostroty jej význam),
 - **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
 - **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- **odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
 - **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
 - **odborný, informatívny prínos záberu**,
 - **zrozumiteľnosť a význam záberu**.

4.4. Ocenenia

- Darčeková poukážka a diplomy.
- V prípade postupu do najvyššieho celoštátneho kola:
Autorská výstava v Bratislave pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže.
- Najlepšie ocenené diela **sú nominované** do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na **českú Národnú súťaž a výstavu fotografie v Olomouci** a na ďalšie prípadné reprízy výstavy.

5. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
- Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2025 (autori, ktorí vo svojej prihláške vyjadrili záujem o vrátenie svojich diel).
- Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využiti na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže a organizátor daného kola:
 - vyhotovením alebo použitím fotodokumentácie alebo videodokumentácie z priebehu podujatia v súvislosti so súťažou alebo s inými sprievodnými podujatiami podľa ods. 7.7

nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacoho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),

- obrazové snímky podobizní súťažiacoho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s §12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiacoho nie je potrebný,
- použitie obrazových snímok podobizní súťažiacoho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- Deti do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- Osobné údaje súťažiacoho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci prehlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Kontakt – bližšie informácie:

Mgr. Ľubica Ligocká

17. novembra 1258, 022 01 Čadca

041/433 12 50, 0902 261 067

e-mail: lubica.ligocka@vuczilina.sk

web: www.kulturnekysuce.sk/vizualne-umenie-celostatne-postupove-sutaze-noc/amfo

V Čadci 20. 1. 2025

PhDr. Silvia Kajanková
riaditeľka KKS v Čadci