

JANUÁR 2024

KYSUCKÉ KULTÚRNE STREDISKO V ČADCI



autori: deti MŠ Raková Fojstvo

FOLKLÓR A REMESLO



VÝTVARNÍCTVO,
FOTOGRAFIA, FILM



UMELECKÝ PREDNES
A DIVADLO



OBČIANSKE
VZDELÁVANIE



www.kulturnekysuce.sk

Milí čitatelia,
predstavujeme vám online mesačník o kultúre a umení na Kysuciach. Stručný prehľad informácií o aktivitách/činnostiach Kysuckého kultúrneho strediska, ktorým vás chceme ale tiež motivovať a inšpirovať k aktívnemu zapojeniu sa do našich aktivít.

Vízia je jednoduchá - chceme byť mostom medzi vami a rozmanitým svetom kultúry a umenia, ktorý sa odohráva tu, na Kysuciach. Veríme, že mesačník bude oknom do pestrej škály akcií, výstav, koncertov a ďalších podujatí, ktoré budeme v roku 2024 realizovať.

Na úplný začiatok sme na januárovej titulke zvolili kresbu detí z MŠ Raková Fojstvo, aby sme vyjadrili túžbu byť niekedy ako deti - hraví, inšpiratívni a zábavní. Veríme, že táto atmosféra sa odrazí aj v našom mesačníku.

Podme teda spoločne objavovať krásy kultúry a umenia v našom regióne a vytvorme spoločne z regiónu Kysúc centrum kultúry a umenia.

Tím KKS v Čadci

BILANCIA január:

- 6 podujatí: výstavy remesiel, výstava divadelných fotografií, vzdelávanie v divadle, interaktívne a preventívne prednášky
- podcast: Rozprávame sa s Ivetou Marečkovou - včelárstvo a včelie výrobky
- administratíva: vyúčtovanie projektov FPU - Naše Kysuce 2023, Rozprávačské Lodno
- Spolupráca: Dom kultúry Čadca, obec Svrčinovec, Pracovisko prvého kontaktu MsÚ Čadca, MŠ Oščadnica, ZŠ Stará Bystrica

PRANOSTIKA

➡ Keď v januári mráz nie je, bude ho v februári toľko, že sklo rozletí sa po dvore."



Drôtovanie v tvorbe Ľubice Kullovej



23.11. 2023 - 25.1. 2024

Pracovisko prvého kontaktu MsÚ Čadca

Drotárstvu sa venuje od roku 2000. Na začiatku sa venovala drôtovaniu veľkonočných kraslíc, neskôr praktickým drôteným výrobkom ako vešiaky, dekoračné predmety, obrazy a skulptúry.

Najväčším vytvoreným dielom je Anjel pre Čadcu umiestnený v Galérii mesta Čadca. Medzi najnáročnejšie patril drôtený Betlehem, ktorý reprezentoval Slovensko na medzinárodnej výstave 100 jasličiek v Ríme v roku 2013. Jej diela boli odprezentované nielen u nás, ale i v ČR, Poľsku, Francúzsku, Nemecku a Taliansku. Výrobky v podobe odrôtovaných šperkov z kostí mamutov sa dostali až na ďalekú Aljašku. Na výstavách získala viacero ocenení. Medzi najvýznamnejšie patrí Pocta Karola Guleju za rok 2022, ktorú udeľuje Kysucká kultúrna nadácia a Grémium vyhlasovateľov Pocty Karola Guleju.



AKO TO TEDA BOLO NA ZAČIATKU... KTO Z VAŠEJ RODINY ZAČAL A PREČO S VČELÁRENÍM?

Prvé skúsenosti so včelárením mala naša rodina už v 90-tych rokoch, keď sa manžel staral o 4 včelstvá v osade u Šustkov nad Krásnom nad Kysucou na pozemku svojej babky.

Toto trvalo asi 4 roky. No kúpili sme starý dom v Rakovej a popri stavbe už na včely nezostal čas. Až oveľa neskôr, keď sa stavebný ruch utíšil, som ja začala túžiť po včelách tak ako sme ich kedysi mali u babky. No teraz by boli blízko domu, priamo v našej záhrade. Manžel niekoľko rokov odolával a nič nehovoril. Potichu študoval. Medzitým sa zmodernizovali spôsoby včelárenia. Pri svojom štúdiu sa dočítal o apiterapii, apidomčekoch a začali sme študovať obidvaja.

V roku 2018 postavil na záhrade včelín, ktorý bol urobený s predpokladom, že to bude apidomček. Do včelína sám urobil špeciálne úle, takzvané ležany, tesne nad ktorými sú od vlani umiestnené ležadlá. Človek, ktorý si ľahne tesne nad úl sa dostáva do včelieho biopoľa. Včielky si ho zmapujú, nájdu choré miesta v jeho tele a svojou energiou sa snažia mu pomôcť. Ak je človek zdravý, je to pre neho relax a príde zo včelína viac oddýchnutý. V zahraničí tomu hovoria „api well being“. Čo sa týka mňa, zatiaľ som len pomocník. Aby som sa mohla stať riadnou včelárkou, začala som navštevovať „Krúžok pre deti a dospelých“, ktorý vedie p. Miloš Belan v Komunitnej včelnici v Povine. Verím, že sa stanem ajja aktívnou včelárkou.

KOLKO VČIEL TVORÍ VAŠE VČELSTVO A AKÉ MNOŽSTVO MEDU SÚ SCHOPNÉ ROČNE VYPRODUKOVÁŤ?

V našej včelnici aktuálne máme šesť rodín a jednu sólo kolóniu vo figurálnom úli. Tak ako sa manžel zdokonaľuje vo včelárení, tak sa postupne rozmáha i chov včiel. V jednom včelstve je v lete priemerne 20-40 tisíc včiel. Pri štandardnom spôsobe včelárenia vedia včelári na Kysuciach získať približne 20kg medu z jedného včelstva. U nás doma je to inak. Kvôli apiterapii manžel začal včeláriť striktným bio spôsobom. Liečenie včiel iba prírodnými liečivami, žiadne medzistienky, žiadne krmenie, ale ani žiadne medobranie.





Okrem toho máme špeciálne úle, v ktorých môže matka klásť vajíčka kde chce, bez obmedzenia pohybu aj do prázdnych buniek k medovým zásobám. Prvý rok sme nemali žiadny med a med vytáčali až na jar ďalšieho roka lebo sme včelám brali len prebytočné zásoby. Nová znáška už začala a vedeli si nájsť potravu. No zistili sme, že včielky si u nás žijú ako v hore. Donesú len toľko, koľko potrebujú a veľa zásob im nezostáva. Druhá vec je lokalita a podnebie. V okolí do 2km, čo je ekonomický dolet včely, neexistuje žiadne kvetové pole, pretože u nás jednoducho polia nie sú. Kým v Nitre stáčajú prvý med, u nás sa jablone len rozhodujú, že už by mali začať kvitnúť. Preto pre včely máme v celej záhrade nasadené liesky, drienky, maliny, levandule, echinaceu, sejeme facéliu, horčicu alebo ďatelinu. Vlni manžel trochu ustúpil zo svojich tvrdých bio pravidiel. Liečenie proti klieštikovi a iným chorobám sú u nás stále bez chémie len prírodnými liečivami.

Dovolil mi však pripraviť do rámkov kúsok medzistienky a na jeseň ich zakrmil lebo v lete sme im zobrali trochu medu cca 10kg. Rok 2023 bol pre včely veľmi zlý a aj znáška medu na Kysuciach bola asi polovičná oproti iným rokom.

OKREM MEDU SPRACÚVATE AJ VČELÍ VOSK, PROPOLIS, PEL'. ČO VŠETKO Z NICH VYRÁBATE?

Všetko, čo nám dávajú včely, voláme doma včelí darček. Tak sme sa rozhodli pomenúvať i produkty z mojej včelej „kuchyne“. Práca s voskom je rutina každého včelára. Potrebuje sa zbaviť starých rámkov, vytopiť z nich vosk a dať včelám nové, čisté. Na zber propolisu slúžia v úli propolisové sietečky. Propolis majú ľudia zafixovaný ako vodičku na vonkajšie škrabance a rôzne vyrážky. Alkoholová tinktúra alebo vodný extrakt propolisu je silné prírodné antibiotikum na veľké množstvo akútnych zápalov a užívame ich aj vnútorne. Obnôžkový pel' včelám nechávame, aby sme im neskôr mohli zobrať trochu pergy – včelieho chleba. Z včelieho vosku robím hlavne obaly na potraviny, vrecká a obrúsky, ktoré majú názov Včelí darček. Ich hlavným prínosom je, že predlžujú životnosť potravín v našich domácnostiach. Vieme do nich zabaliť časti ovocia, zeleniny, pečivo, oddeliť stravu niektorému členovi domácnosti, napríklad deťom. Teda neplytváme jedlom, šetríme prírodu a znižujeme používanie plastov. Obaly sú veľmi ľahko udržiavateľné, nezaberajú miesto, sú dobre skladné. Majú certifikát na styk s potravinami z RÚVZ v Poprade.

FOLKLÓR A REMESLO

Certifikát bol veľmi dôležitý, aby sme ich mohli voľne predávať v našom novom eshope na stránke www.ladavita.sk.



Druhým mojím nosným produktom sú sviečky zo včelieho vosku. Včelieho vosku je v prírode obmedzené množstvo a včely spotrebujú 3,6 kg medu na vyprodukovanie 1kg vosku. Preto sa tieto sviečky kupujú a pália na špeciálne príležitosti. Pri horení pohlcujú nečistoty z ovzdušia a sú bezpečné i pre alergikov. Nikdy nevyhadzujeme nezhorené zvyšky včelieho vosku, vieme ich využiť mnohými inými spôsobmi.

VENUJETE SA I APITERAPII, TEDA ÚČINKOM RÔZNYCH VČELÍCH PRODUKTOV NA ĽUDSKÝ ORGANIZMUS. AKO TIETO PRODUKTY MÔŽU OVPLYVNIŤ NAŠE ZDRAVIE?

Veľa ľudí si neuvedomuje, že k svojmu zdravotnému stavu sa dopracovali postupne, dlhodobým nezdravým spôsobom života, stravovacími návykmi a prepuknutá choroba je len toho výsledkom. Slovo apiterapia sa skladá zo slova api(s) – včela a terapia. S manželom sme mali šťastie, že na školeniach apiterapie sme sa stretávali so skúsenými včelármi, ktorí určité aktivity v tejto oblasti až mali za sebou. Školili nás lekári, ktorí poznajú štandardné liečebné postupy, ovládajú účinky včelích produktov a vedia včelie produkty správne kombinovať. Sami na sebe sme sa učili vpichnúť včelie žihadlo na správne miesto, aby sme rozprúdili energiu tam, kde chýbala, okoštovali sme materskú kašičku, pili trúdie mlieko, jedli výlučky lariev vijačky voštinovej.

Dozvedeli sme sa životné príbehy od ľudí, ktorým včely reálne zachránili život a to bola silná motivácia. Napríklad prvým aktívnym návštevníkom nášho apidomčka som bola ja s mojimi zlomenými rukami. Je zaujímavé dostať sa do aktívneho včelieho bio poľa a sústrediť sa len na počúvanie bzukotu včiel. Na mojom tele včielky okrem zlomených rúk našli i všetky staré zranenia a bolo ich za tie roky dosť. Cítila som zvláštne mravčenie na rôznych miestach môjho tela a perfektne som tam načerpala energiu, ktorá mi po úraze naozaj chýbala. Veľmi odporúčam, je to úžasné.

Úžasné na tejto terapii je, že včelími produktami dostávame do tela organické prírodné látky ako enzýmy, vitamíny, hormóny, proteín, antibiotikum, ... a naše telo ich vie prijať a spracovať. Neexistuje vybudovanie odolnosti na tieto produkty, pokiaľ sa u nás nepreukáže hneď na začiatku alergia. Včelie produkty riešia rôzne choroby a komplexne uzdravujú človeka.

V našom štúdiu sa stále zdokonaľujeme a učíme sa ako vyriešiť naše zdravotné problémy prírodnou formou najmä spolu v spojení so včelami, bylinkami a dobrou energiou, ktorá je okolo nás. Včielky nám pomáhajú nezištne. Na výrobu všetkých dobrôt v úli musia vynaložiť veľmi veľa energie a neskutočné pracované úsilie. Včelie spoločenstvo je skutočným zázrakom prírody. Čím viac sa včelami zaoberáme, tým viac prichádzame na to, že príroda je silný dirigent a vie perfektne nastaviť a zorganizovať svoje procesy. Nádherným príkladom sú práve spomínané naše priateľky včely, ktoré nám pomáhajú, keď sme v núdzi.

FOLKLÓR A REMESLO

Včelárstvo a výrobky Lenky Marečkovej



25.1. 2024 - 21.3. 2024

Pracovisko prvého kontaktu MsÚ Čadca

Pod vplyvom dlhodobého trvajúceho stresu a covidového šialenstva sa rozhodla zmeniť svoj život. Začala hľadať silu v bylinkách a najmä vo včelách. Manžel Miroslav Mareček postavil v záhrade včelín a začal sa starať o včely. Na pozorovacie účely života včiel vyrezal a osadil k nemu ozdobu – figurálny úl. Včelín, okrem príbytku pre včelie rodiny, slúži teraz aj ako api-domček a sušiareň pre bylinky, rastúce v záhrade a okolí. V tom čase začala skúšať i šiť a včelím voskom voskovať obaly na potraviny.. Koncom roka 2022 založila živnosť na výrobu včeloobalov. Včeloobaly predlžujú čerstvosť potravín, sú jednoducho udržiavateľné a veľmi dobre skladné. Ďalším produktom, sú sviečky zo včelieho vosku. Ich plameň harmonizuje priestor, pohlcuje škodliviny, prach z okolia a blahodarne pôsobí i na alergikov.

VZDELÁVAME UMENÍM

VÝTVARNÉ SPEKTRUM - neprofesionálna výtvarná tvorba

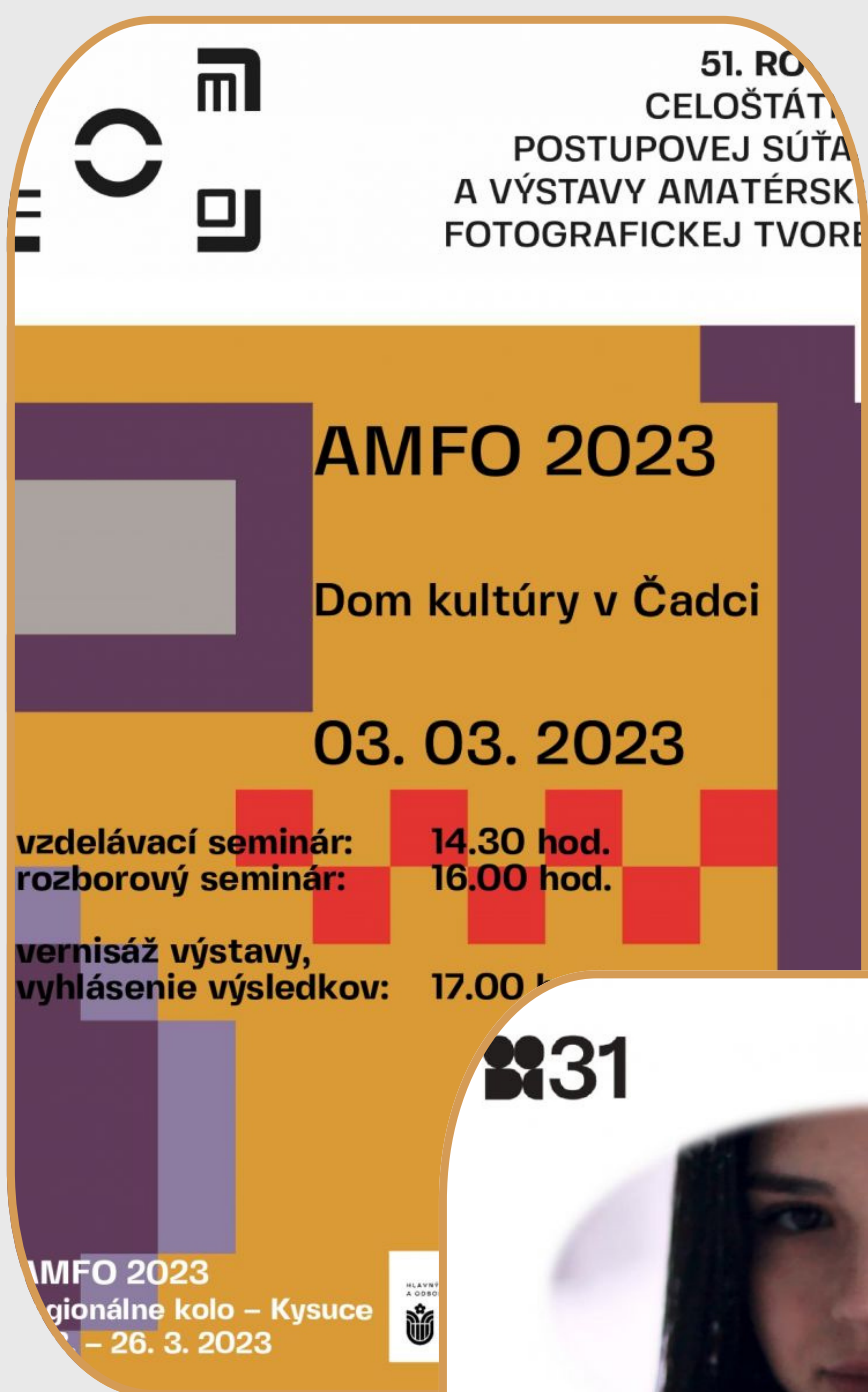
- regionálne kolo: 4. - 14.4.2024
- uzávierka 7. 3. 2024
- krajské kolo: jún 2024

AMFO - amatérska fotografická tvorba

- regionálne kolo: 18. - 30.4.2024
- uzávierka 18. 3. 2024

CINEAMA - amatérska filmová tvorba

- regionálne kolo: 2.5. 2024
- uzávierka: 7. 4. 2024



51. ROČNÍK
CELOŠTÁTNÉJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ
FOTOGRAFICKEJ TVORBY

AMFO 2023

Dom kultúry v Čadci

03. 03. 2023

vzdelávací seminár: 14.30 hod.
rozborový seminár: 16.00 hod.

vernisáž výstavy,
vyhlásenie výsledkov: 17.00 h

AMFO 2023
regionálne kolo – Kysuce
– 26. 3. 2023



**VÝTVARNÉ
SPEKTRUM**

**VÝTVARNÉ
SPEKTRUM 2023**

60. ROČNÍK CELOŠTÁTNÉJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A VÝSTAVY
NEPROFESIONÁLNEJ VÝTVARNEJ
TVORBY - KRAJSKÉ KOLO

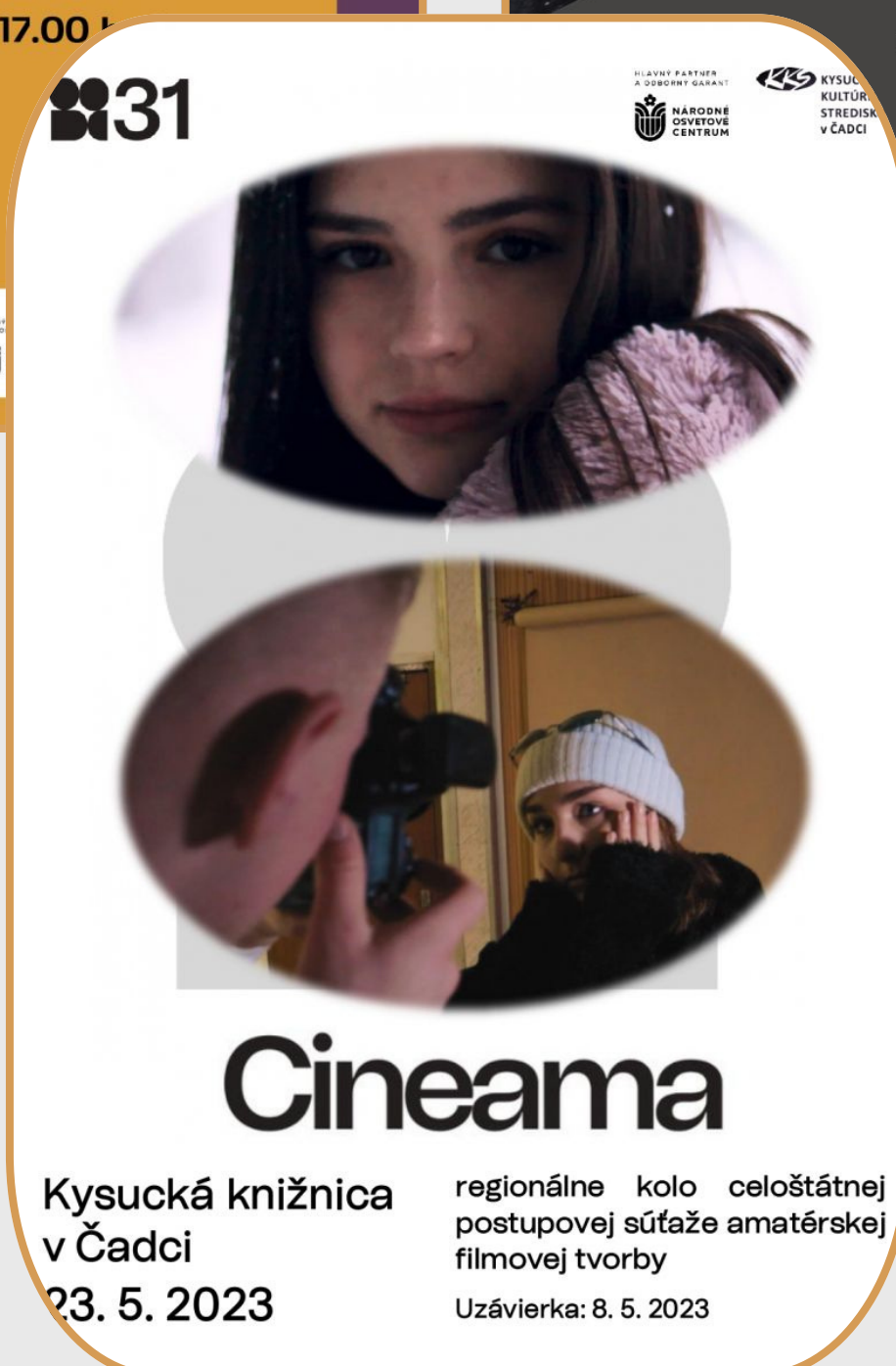
15:00 h

HLAVNÝ PARTNER
A ODBORNÝ GARANT
NÁRODNÉ
OSVETOVÉ
CENTRUM

KYSUCKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO
V ČADCI

UKÁŽKA
TURNE
EDISKO
DCI

DK
DOM KULTÚRY
V ČADCI



31

Cineama

Kysucká knižnica
v Čadci
23. 5. 2023

regionálne kolo celoštátnej
postupovej súťaže amatérskej
filmovej tvorby
Uzávierka: 8. 5. 2023

VÝTVARNÍCTVO, FOTOGRAFIA, FILM

Rozprávame sa s **Lubicou Ligockou**, manažérkou pre výtvarníctvo, fotografiu a film KKS v Čadci

Neprofesionálne umenie – čo všetko si pod týmto pojmom predstaviť

Všetky oblasti umenia, ktorým sa umelci venujú zo záľuby, nie profesionálne ako svojmu povolaniu. V tom druhu umenia nemajú ukončené vzdelanie. V oblasti vizuálneho umenia je to výtvarníctvo, fotografia, film.

Ako sa KKS v Čadci podieľa na podpore neprofesionálnych umelcov

Organizovaním postupových súťaží, vďaka ktorým si môžu umelci porovnať svoju tvorbu, vzdelávať sa, nechať sa inšpirovať druhými a to na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni. Vďaka rozborovým seminárom, ktoré sú samozrejmosťou v každom kole súťaže dostávajú spätnú väzbu od porotcov súťaže, čo prispieva k ich rozvoju, ale určite aj k väčšej radosti z tvorby. Pretože veľakrát postačí zmeniť iba kúsok dielika našej skladačky a vytvoríme iné, krajšie, lahodnejšie dielo. A pokiaľ vieme ako na to, tak nám ide aj tvorba ľahšie od ruky. A mnohokrát nám postačí iba uistenie, že sme na správnej ceste. Neodmysliteľnou súčasťou podpory neprofesionálnych umelcov v KKS je vzdelávanie s odbornými lektormi. Umelci získavajú nové zručnosti, učia sa novým technikám, ktoré ešte neskúšali, alebo sa zdokonaľujú v tom, čo vedia. Na výtvarných, aj fotografických výstavách prezentujeme tvorbu umelcov a tým prispievame nielen k rozvoju estetického cítenia všetkých, ktorí majú radi vizuálne umenie, ale veríme, že aj k ich inšpirácii niečo vytvoriť.

Čo by ste odporučili tým, ktorí by sa radi zapojili do umeleckých aktivít, ale majú obavy alebo si dostatočne neveria

Že sa nemajú báť. Žiadna tvorba nie je zlá – dobrá, škaredá – pekná... Každý má svoj osobitý prejav. A to, že sú neprofesionáli, to im dáva veľkú slobodu a nezväzuje ich to žiadnymi pravidlami, požiadavkami, očakávaniami. Obavy a strach by nemali byť dôvodom k tomu, aby nevyšli „von“ so svojim umením. To sa týka aj vzdelávacích workshopov, súťaží, výstav. To, že sa podelíme s druhými o to, čo je v nás, čo robíme, nám pomáha vyjsť zo svojej ulity a posúva nás vpred, spoznáme nových ľudí, ktorí robia to isté, ale inak. Tým, že sú súťaže verejné, každý sa môže prísť pozrieť aj na rozborové semináre, na výstavy, prezentácie a zvážiť v ďalšom roku svoju účasť. A pokiaľ príde niekto aj na workshop len nakuknúť že ako to prebieha, tak ho s radosťou privítame.

Aké aktivity sú pripravené pre neprofesionálnych umelcov v roku 2024

Na úseku výtvarníctva, fotografie a filmu sú naplánované postupové súťaže vyhlásené NOC-kou. Filmári z Kysúc sa môžu prihlásiť do CINEAMY, pre fotografov je vyhlásená súťaž AMFO a pre výtvarníkov Výtvarné spektrum. Na Kysuciach každý rok organizujeme aj krajské kolo súťaže Výtvarné spektrum, v ktorom sa zúčastnia výtvarníci z celého kraja, čo je pre regionálnych výtvarníkov výborná príležitosť pozrieť si tvorbu z celého kraja. Pripravujeme aj vzdelávacie workshopy pre všetky oblasti vizuálneho umenia.

VÝTVARNÍCTVO, FOTOGRAFIA, FILM

V marci budeme mať filmársky workshop FILMÁRIK pre deti zo ZUŠ Krásno nad Kysucou, v máji pripravujeme fotoworkshop s Lukášom Macekom a výtvarníci sa môžu tešiť na 3 workshopy v marci, máji a v júni. K prezentácii umelcov patria aj autorské a kolektívne výstavy, ktoré budú nainštalované v Dome kultúry v Čadci, v Kysuckej knižnici v Čadci, v Skanzene Vychylovka, v Turistickom centre pod Orlojom v Starej Bystrici. Výtvarné diela z krajského Výtvarného spektra si budú môcť všetci pozrieť v Mestskej galérii v Čadci. Koncom roka nás čaká medzinárodný filmový festival ENTOFILM Čadca, na ktorom budú súťažiť a budú odprezentované najnovšie dokumentárne filmy z celého sveta, na čo sa už teraz veľmi tešíme.



**CELOŠTÁTNE
POSTUPOVÉ SÚŤAŽE 2024**
pre neprofesionálnych umelcov



výtvarníci, fotografi, filmári

www.kulturnekysuce.sk



Cineama

DÁVAME DO POZORNOSTI



56. PALÁRIKOVÁ RAKOVÁ

22. - 26. 4. 2024

termín ukončenia prihlasovania: **9.2.2024**

výber súťažných divadelných inscenácií: **február 2024**

UMELECKÝ PREDNES, DIVADLO

III. Divadelný workshop pre recitačný kolektív

11.1.2024, DK Čadca

Interaktívna vzdelávacia aktivita, cieľom ktorej bolo nielen zdokonalenie recitačných zručností, ale i posilnenie tímového ducha a kreativity kolektívu.

Lektorka Eva Matysová sa v rámci workshopu zamerala nielen na techniky recitácie a interpretáciu textu, ale i pohyb, gestá a kreatívne cvičenia, hru a improvizáciu.



Eva Matysová
Turzocrew

UMELECKÝ PREDNES, DIVADLO

Divadlo cez objektív 17.1. - 7.2.2024 Svrčinovec

Putovná výstava neprofesionálneho fotografa zachytávajúce divadelné momenty Palárikovej Rakovej. Výstava pozostáva z 20 fotografií ostatných troch ročníkov divadelnej prehliadky. V priebehu uplynulého roka bola inštalovaná v ôsmych obciach a mestách regiónu Kysúc. V januári zavítala do obce Svrčinovec.



autor fotografií:
Richard Novák

Kúzelný les a jeho obyvatelia 24.1.2024, MŠ Oščadnica - Ústredie

Interaktívna prednáška so zameraním na spoznávanie prírody, jej zákonitostí a života v lese. Formou zážitkového rozprávania a hier mohli deti objavovať nielen rozmanité prírodné tajomstvá, ale sa i naučiť ako sa správať v lese a aké pravidlá by sa mali v prírode dodržiavať.



Nástrahy kyberpriestoru 25.1.2024, ZŠ Stará Bystrica

Preventívna vzdelávacia aktivita so zameraním na kyberšikanu a online agresiu. Aký dopad má šírenie fotiek niekoho bez jeho/jej vedomia, ako sa brániť šikane a čo robiť, keď sa so s ňou stretneme. Prednáška bola realizovaná v spolupráci so Slovenským národným strediskom pre ľudské práva žiakom 8. a 9. ročníka ZŠ Stará Bystrica.



TVORTE KULTÚRU NA KYSUCIACH S KULTÚROU KYSÚC

Podporte svojimi 2% kultúru, umenie a vzdelávanie v regióne Kysúc. Podporte naše občianske združenie "Kultúra Kysúc" pri Kysuckom kultúrnom stredisku v Čadci, viac na www.kulturnekysuce.sk.



ĎAKUJEME...

Viac na <https://www.kulturnekysuce.sk/archiv-kks/3095-darujte-nam-2>

DÁVAME VÁM DO POZORNOSTI

FEBRUÁR 2024

- obvodné kolá **Hviezdoslavov Kubín** - I.-III- kategória (Čadca, Turzovka, Krásno nad Kysucou)
- **Zlatá priadka** - celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti
- **FEDIM** - celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých
- **Belopotockého Mikuláš** - celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla dospelých
- **NAŠE KYSUCE 2024** - širokospektrálny projekt so zameraním na všetky oblasti kultúrno - osvetovej činnosti určený všetkým vekovým kategóriám

KYSUCKÉ KULTÚRNE STREDISKO V ČADCI

FEBRUÁR 2024

- 5.2. Turzovka**
Hviezdoslavov Kubín
obvodné kolo I. - III.kategória
celoštátna postupová súťaž a prehliadka
v umeleckom prednese poézie a prózy
- 7.2. Dom kultúry Čadca**
Hviezdoslavov Kubín
obvodné kolo I. - III.kategória
celoštátna postupová súťaž a prehliadka
v umeleckom prednese poézie a prózy
- 9.2. Krásno nad Kysucou**
Hviezdoslavov Kubín
obvodné kolo I. - III.kategória
celoštátna postupová súťaž a prehliadka
v umeleckom prednese poézie a prózy
- 10.2. Bratislava**
Večer autentického folklóru
prezentácia Kysúc a tradičnej ľudovej kultúry
Zrkadlový háj Petržalka
- 10.2. Turzovka**
E-bezpečie
preventívne a vzdelávacie aktivity v Dome sv. Jozefa -
centrum pre deti a rodiny
- 12.2. Čadca**
Pochovávanie basy
folklórne pásmo
v Centre sociálnych služieb Žarec
- 15.2. Kysucké Nové Mesto**
Zlatá priadka
celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej
dramatickej tvorivosti
- 17.2. Kysucké Nové Mesto**
FEDIM, Belopotockého Mikuláš
celoštátne postupové súťaže a prehliadky divadla
dospelých a mladých
- 20. 2. Čadca**
NAŠE KYSUCE 2024
Remeslo srdcom
interaktívna beseda a tvorivá dielňa pre ZŠ
- 26. 2. Čadca**
NAŠE KYSUCE 2024
Kysucké povesti
interaktívna beseda histórií regiónu pre ZŠ
- 1.-29. MsÚ Čadca**
Včelárstvo
výstava tvorby Lenky Marečkovej
Pracovisko prvého kontaktu MsÚ
- 29.2. - Ukončenie prihlasovania Vidiečanova Habovka
- 7.2. - Ukončenie prihlasovania 56. Palárikova Raková

f www.kulturekvsuce.sk