

VYHLASOVATEĽ  
A ODBORNÝ GARANT



# Propozície

## Eniki beniki 2023

29. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky

detských folklórnych súborov

regionálne kolo KYSUCE

Adresa: ul. 17. novembra 1258, 022 01 Čadca  
Telefón: 00421 41 433 12 53

web: [www.kulturnekysuce.sk](http://www.kulturnekysuce.sk)  
facebook KKS v Čadci

Príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

## A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### I. Charakteristika súťaže

1. Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov Eniki beniki je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená deťom.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná každé **dva roky**.

### II. Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

#### **Ďalšími cieľmi sú:**

1. aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov;
2. systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove,
3. viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry regiónu Kysúc a Slovenska,
4. viesť k nadobúdaníu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnochoreológie a metodiky výučby ľudového tanca, a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko-odbornému rastu kolektívov a jednotlivcov.

### III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľom a odborným garantom je **Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.**

**Organizátor:** Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Žilinský samosprávny kraj

**Spoluorganizátor:** Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci

**Termín konania:** 15. 02. 2023

**Miesto konania:** Dom kultúry v Čadci

## B. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

1. Súťaž nemá kategórie.
2. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské folklórne súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území regiónu Kysuce alebo majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia regiónu Kysúc a Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov alebo oblastí historicky obývaných Slovákmi.
3. Do základného kola súťaže – regionálneho kola sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia.
4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.
5. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne **45 členov.**
6. Súťažné čísla môžu mať trvanie **3 - 12 minút.**
7. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži a je starší ako 7 rokov.
8. Z jedného folklórneho súboru môže byť prihlásené maximálne **1 súťažné číslo.**
9. V čase prihlásenia kolektívu do súťaže **nesmú mať účinkujúci tanečnej a speváckej zložky viac ako 16 rokov.**

10. Ľudová hudba/sólista inštrumentalista je akceptovaný **len v živom predvedení**, v najlepšom prípade detskou ľudovou hudbou alebo detským sólistom inštrumentalistom. Vek hudobníkov je maximálne 18 rokov. V časti choreografie môže byť v odôvodnenom prípade použitý autorský hudobný záznam, ak je výrazovým prostriedkom choreografie.
11. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív spĺňať všetky podmienky uvedené v týchto propozíciách.
12. Kompetentná osoba **musí vyplniť prihlášku elektronicky**.
13. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál z nášho regiónu, z ktorého interpret/interpreti pochádza/jú.

## C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Organizácia súťaže

1. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú do krajských súťaží víťazi jednotlivých kategórií. Víťazi z jednotlivých kategórií krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
2. Súťaž na regionálnej úrovni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného rozborového seminára, ktorý je najdôležitejšou súčasťou každého stupňa súťaže, je adresný a dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

## II. Prihlasovanie

- Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky kolektívy a sólisti, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území regiónu Kysúc a z tohto územia čerpajú hudobný folklórny materiál.
- Do regionálneho kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasí organizátori.
- Do súťaže sa účinkujúci prihlasujú vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/eniki-beniki/>, v časti „**Chcem sa prihlásiť**“.

## D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Odborná porota

- Odbornú porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci, na základe zoznamu odporúčaných porotcov uverejneného na stránke Národného osvetového centra.
- Porota bude 5 - 7 členná, pričom počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- Člen odbornej poroty nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je vedúcim súťažného kolektívu, alebo autorom súťažného čísla.

### II. Hodnotenie súťaže

1. Všetci súťažiaci v súťažných kategóriách sa zaradia do **zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich.**
2. Na regionálnom kole sa udeľuje maximálne jeden **priamy postup zo zlatého pásma** do vyššieho kola súťaže. V prípade vynikajúcich vystúpení môže porota udeliť návrh na postup ešte dvom detským folklórnym súborom. Organizátor vyššieho kola súťaže, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

### III. Kritériá hodnotenia:

1. **Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu** s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov.
2. **Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti** (zábavný, obradový či slávnostný repertoár, zvykoslovný materiál a pod.).
3. **Rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie** (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motivických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci...).
4. Rešpektovanie zákonitostí daného typu tradičnej detskej hry a úroveň jej interpretácie.
5. Dodržiavanie **štýlovo - interpretačných znakov hudobno- spevného štýlu** danej lokality/regiónu a **úroveň ich interpretácie** (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pričom detský hudobný sprievod je hodnotený bodmi navyše.
6. **Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít.**
7. **Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní** a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.
8. **Celkový dojem.**

## E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE A OCENENIA

1. Súťažiaci regionálnej súťaže sa zúčastňujú prehliadky na vlastné náklady.
2. Všetci účinkujúci, sólisti a kolektívy dostanú diplom, ktorý ich zaradí do zlatého, strieborného a bronzového pásma v ich súťažnej kategórii, víťazi budú ocenení vecnými cenami a diplomom so zlatým pásmom a s postupom na krajskú súťaž a prehliadku. Vyhlásenie výsledkov bude verejné.

## F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Víťazi jednotlivých kategórií regionálnej súťaže a prehliadky, ktorým bol udelený priamy postup sa zúčastnia krajskej súťaže a prehliadky Eniki Beniki, ktorá sa bude konať 16.4.2023 v Žiline.

## G. TERMÍNY A KONTAKTY

**Termín zaslania záväznej prihlášky do regionálneho kola elektronicky cez:**

<https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/eniki-beniki/>,

v časti „**Chcem sa prihlásiť**“ **do 31.1. 2023 !!!**

**Termín konania regionálneho kola:** 15. 2. 2023

**Miesto konania:** Dom kultúry v Čadci

**Kontakt – bližšie informácie:** PhDr. Mária Čanecká – manažér pre úsek folklóru a ľudového remesla Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci

tel.: 041/433 12 53

e-mail: [maria.canecka@vuczilina.sk](mailto:maria.canecka@vuczilina.sk), [www.kulturekysuce.sk](http://www.kulturekysuce.sk)

Adresa: ul. 17. novembra 1258, 022 01 Čadca  
Telefón: 00421 41 433 12 53

web: [www.kulturekysuce.sk](http://www.kulturekysuce.sk)  
facebook KKS v Čadci

## H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok a pokynov uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci/súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
3. Prihlásením do súťaže súťažiaci vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
4. Súťažiaci prihlásením sa do súťaže udeľuje Kysuckému kultúrnemu stredisku v Čadci bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátora Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
5. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre, ako aj s podmienkami spracúvania osobných údajov Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci, ktoré sú dostupné na [www.kulturekysuce.sk](http://www.kulturekysuce.sk) alebo v Kysuckom kultúrnem stredisku v Čadci.