

VYHLASOVATEĽ  
A ODBORNÝ GARANT



NÁRODNÉ  
OSVETOVÉ  
CENTRUM

**Propozície**  
**NOSITELIA TRADÍCIÍ 2023**  
Celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych  
skupín  
**regionálne kolo KYSUCE**

# 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

## 1.1 CHARAKTERISTIKA SÚŤAZE

- Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky folklórnych skupín.
- Súťaž je určená všetkým vekovým kategóriám.
- Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- Súťaž sa koná **každé tri roky**.

## 1.2 CIELE SÚŤAZE

**Hlavným cieľom súťaže** je rozvíjanie zručností, nadobúdanie vedomostí a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania a realizácie umeleckej tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov.

**Ďalšími cieľmi sú:**

- 1.1 aktivizovať činnosť folklórnych skupín;
- 1.2 podporovať vyhľadávanie, dokumentáciu a prezentáciu tradičných foriem ľudového tanca, hudby, obradových, zvykoslovných a pracovných prejavov z jednotlivých lokalít či regiónov;
- 1.3 poukázať na význam tradičnej ľudovej kultúry v kultúrnom dianí;
- 1.4 priblížiť publiku tradičnú ľudovú kultúru.

## 1.3 RIADENIE SÚŤAZE

**Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.**

**Organizátor:** Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Žilinský samosprávny kraj

**Spoluorganizátor:** Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci

**Termín konania: 03. 06. 2023**

**Miesto konania:** Dom kultúry v Čadci

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1 Kolá súťaže

1. Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová;
  - regionálna súťaž a prehliadka ( 3. jún 2023, Dom kultúry v Čadci ) ;
  - krajská súťaž a prehliadka ( 5.- 6. august 2023, Zuberec ) ;
  - celoštátna súťaž a prehliadka ( 27. –29. október 2023, Vranov nad Topľou) ;
2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere súťažiacich do celoštátneho kola rozhoduje programová rada.
3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.
4. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritéria hodnotenia uvedené v propozíciách.

### 2.2 Súťažné kategórie

Súťaž nemá súťažné kategórie.

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1 Prihlasovanie

- Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky folklórne skupiny, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky alebo ktorých členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov alebo z oblastí historicky obývaných Slovákmi.
- Do regionálneho kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho**

**pôsobenia.** Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori (v ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo).

- Do súťaže sa súťažiaci prihlasujú vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: [Nositelia tradícií – Národné osvetové centrum \(nocka.sk\)](http://nositelia.tradicii-noc.sk), v časti „chcem sa prihlásiť“.

### 3.2 Súťažné podmienky

- Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže ( medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty). Súťažiaci sa prezentujú predstavením čerpajúcim materiál z vlastnej lokálnej/mikroregionálnej tradície.
- Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne **45 členov**.
- Súťažné čísla môžu mať trvanie **5-15 minút** ( porota si vyhradzuje právo akceptovať v odôvodnených prípadoch prípadné časové odchýlky).
- Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži. Z jednej folklórnej skupiny môže byť prihlásené maximálne **1 súťažné číslo**.
- Hudobný sprievod – ľudová hudba / sólista instrumentalista – je akceptovaný len v živom prevedení. V časti choreografie môže byť v odôvodnenom prípade použitý autorský hudobný záznam, ak je výrazovým prostriedkom choreografie.

## 4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 4.1 Poroty

- Odborná porota pozostáva z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, etnochoreológie, choreografie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou.
- Poroty môžu mať **5-7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny. Zloženie odbornej poroty reflektuje zastúpenie všetkých týchto odborných orientácií.

#### Vymenovanie porotcov

- Členov odbornej hodnotiacej poroty navrhuje organizátor regionálneho kola súťaže, ich zloženie konzultuje s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie týchto porôt podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odbornými pracovníkmi NOC. Následne porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci.
- Člen odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, t.j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu, autorom súťažného čísla** alebo je **v blízkom príbuzenskom vzťahu** s účinkujúcimi.

### 4.2 Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie súťažiacich prebieha zaradením súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich**.
- Na regionálnom kole sa udeľuje maximálne jeden priamy postup zo zlatého pásma do vyššieho kola súťaže (v prípade nedostatočnej kvality na regionálnom kole má porota právo priamy postup ani návrhy na postup neudelit'). V prípade vynikajúcich vystúpení môže porota udeliť návrh na postup ešte dvom folklórnym skupinám.
- Organizátor krajského kola súťaže a programová rada v prípade celoštátneho kola

súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- Predseda poroty spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty.

#### 4.3 Kritéria hodnotenia

- **Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu** s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov.
- **Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti** (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).
- **Rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie** (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motivických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci a pod.).
- Dodržiavanie **štýlovo-interpretáčnych znakov hudobno-spevného štýlu** danej lokality/regiónu **a úroveň ich interpretácie** (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie a pod.).
- Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít.
- **Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní** a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.
- Celkový dojem.

#### 4.4 Ceny

- Vecné ceny a diplomy.

Náklady spojené s realizáciou podujatia hradí Kysucké kultúrne stredisko v Čadci.

Zabezpečenie dopravy a náklady s ňou spojené si hradia účinkujúci sami.

- Prihlásiť sa na NOSITEĽOV TRADÍCIÍ- celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín regionálne kolo KYSUCE je potrebné najneskôr do **15. mája 2023!**

## 5. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte manažéra pre folklór a ľudové remeslo:

**PhDr. Mária Čanecká**

Kysucké kultúrne stredisko v Čadci

ul. 17. novembra 1258, 02201 Čadca

telefón: 00421 41 433 12 53

mobil: 0915 836 707

e-mail: maria.canecka@vuczilina.sk

## 6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že berú na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:

- vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s ich podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacich na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ);

- Obrazové snímky podobizní súťažiacich budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutých súťažiacich nie je potrebný;
- Použitie obrazových snímkov podobizní súťažiacich podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich požiadavky a problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že svojím súťažným umeleckým výkonom, prípadne použitím autorského diela v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/alebo v rámci neho použitému autorskému dielu.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a Kysuckému kultúrnemu stredisku v Čadci bezodplatný súhlas na použitie svojho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 19 v prípade použitia autorského diela a § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, ale nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu svojho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu svojho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických



osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre, ako aj s podmienkami spracúvania osobných údajov Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci, ktoré sú dostupné na [www.kulturnekysuce.sk](http://www.kulturnekysuce.sk) alebo v Kysuckom kultúrnom stredisku v Čadci.