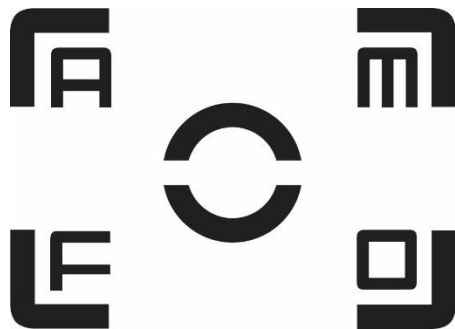


## PROPOZÍCIE AMFO 2023



### 51. ROČNÍK CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ FOTOGRAFICKEJ TVORBY

#### REGIONÁLNE KOLO – Kysuce

##### Regionálne kolo - Kysuce:

**Vyhlasovateľ:** Národné osvetové centrum

**Organizátor:** Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,

organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

**Spoluorganizátor:** Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci

**Termín konania výstavy:**

**3. 3. - 26. 3. 2023**

**Vernisáž výstavy, vyhlásenie výsledkov :**

**3. 3. 2023**

**14.30 – 15.30 hod. – vzdelávací seminár**

**16.00 – 17.00 hod. – rozborový seminár**

**17.00 – 17.30 hod. – vyhlásenie výsledkov**

**Miesto konania:**

**Dom kultúry v Čadci**

**Uzávierka prihlášok do súťaže:**

**7. 2. 2023**

**Odporúčaná téma: IDENTITA**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA AMFO

### 1.1. Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž sa koná **každý rok**.
- Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- V každom ročníku súťaže **NOC vyhlasuje odporúčanú tému**, ktorá nie je povinná (pomáha pri smerovaní fotografického diela).
- Základné hodnoty súťaže sú: **rôznorodosť, ľudskosť, autenticnosť a nadšenie pre fotografiu**.

### 1.2. Ciele súťaže

- **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
  - vyhľadávať autentických tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
  - prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
  - poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom konzultácií, výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
  - prepájať fotografickú komunitu, podpora rôznorodosti prístupov a šírenie nadšenia pre fotografiu;
  - v rámci vzdelávacej časti prispievať k zlepšovaniu vizuálnej gramotnosti, citlivosti vnímania, rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

### 1.3. Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola kysuckého regiónu je Kysucké kultúrne stredisko v Čadci.
- Spoluorganizátor regionálneho kola je Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:
  - regionálne súťaže a výstavy – pre región Kysuce organizuje KKS v Čadci,
  - krajské súťaže a výstavy – pre žilinský kraj organizuje KrKS v Žiline,
  - celoštátna súťaž a výstava – pre SR organizuje TKS v Martine.
- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálneho kola súťaže postupujú diela na základe návrhu regionálnej poroty do krajskej súťaže. Krajská porota navrhuje diela do celoštátneho kola.
- Súťaž na regionálnom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, odborného vzdelávacieho seminára, odborného rozborového seminára, výstavy, zostavenia online katalógu.
- Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.
- Organizátor regionálneho kola zabezpečí profesionálneho kurátora výstavy.
- V rámci regionálneho kola bude pre súťažiacich organizovaná konzultácia diel s odborníkmi v oblasti fotografie. Konzultácie budú organizované pred uskutočnením regionálneho kola a prihlásením diel do súťaže.

### 2.2. Súťažné kategórie

#### I. veková skupina: autori do 15 rokov

- A. kategória: samostatné fotografie
- B. kategória: diptych<sup>1</sup>

#### II. veková skupina: autori od 15 do 25 rokov

- A. kategória: samostatné fotografie
- B. kategória: diptych<sup>1</sup>

#### III. veková skupina: autori nad 25 rokov

- A. kategória: samostatné fotografie
- B. kategória: diptych<sup>1</sup>

#### Bez rozlíšenia veku

- C. kategória: cykly a seriály
- D. kategória: experiment<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Diptychom sa rozumie dielo, ktoré pozostáva z dvoch fotografií umiestnených vedľa seba, pričom ich spojením sa podporuje zámer autora. Fotografie zvyčajne zdieľajú určitú estetiku, tému, formu alebo vytvárajú vzájomnú dynamiku.

<sup>2</sup> Experimentom sa rozumie dielo, ktoré hľadá nové prístupy k fotografickému médiu či skúma podstatu fotografie a jej hraníc. (Môže využívať presahy do iných médií, alternatívne fotografické techniky, inštalácie, autorské ziny...)

### 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

#### 3.1. Prihlasovanie

- Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér (súťaž nie je určená profesionálnym fotografom ani absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania), občan Slovenskej republiky, alebo s trvalým pobytom na Slovensku.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, môže sa prihlásiť do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori ( prípade, že sa neuskutoční v danom regióne regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo). Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.
- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

#### 3.2. Súťažné podmienky

- Odporúčaná téma v roku 2023 je: **IDENTITA**.
- Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie.
- Podmienkou účasti v súťaži je predloženie **autorskej fotografie alebo experimentálneho diela** v digitálnej a tlačenej verzii, zodpovedajúcej základným kritériám súťaže.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2019 – 2023 a zároveň **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
- **Nie je možné** prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu. Rovnako ani diela nevhodne objektivizujúce a sexualizujúce ženské, mužské alebo detské telo.
- Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografickými dielami.
- Autor nesmie prihlásiť rovnaké fotografie do viacerých kategórií v súťaže. Ide aj o varianty v čiernobielej/farebnej fotografii.
- V kategórii samostatné fotografie je limit pre jednotlivé fotografické diela maximálne 4 fotografie.
- Limit pre kategóriu diptych sú maximálne dve dvojice fotografií, teda maximálne 4 fotografie
- V kategórii cykly a seriály je možné prihlásiť len jeden súbor, ktorého obsahom sú minimálne 3 a maximálne 5 fotografií obsahovo i formálne jednotných.
- V kategórii experiment je možné prihlásiť len jeden súbor, ktorý môže obsahovať maximálne 10 fotografií. Zároveň je potrebné stručne objasniť ich zámer. V prípade vytvorenia originálneho fotografického artefaktu je potrebné ho zdokumentovať a nahrat' ako digitálnu fotografiu, pričom je potrebné na výstavné účely odovzdať originál. Ak dielo vyžaduje vystavenie v digitálnej forme, autor nie je povinný odovzdať fotografie v tlačenej podobe.
- Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.
- Do prihlášky je autor povinný napísať použitú fototechniku (napr. digitálna fotografia, analógová fotografia, gumotlač, kyanotypia a pod.) a nahrat' všetky prihlásené fotografie vo formáte jpg s 300 dpi. Veľkosť fotografie nesmie byť nižšia než 2 MB ani presiahnuť

- 10 MB. Každá fotografia musí byť pomenovaná v presnom poradí: veková skupina.katégoria\_meno\_priezvisko\_názov diela (napr.: III. B\_Laura\_Fotografická\_Ohnoštroj, alebo: D\_Laura\_Fotografická\_Pokus).
- Pre tlač fotografií je povinný formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm), 40 x 30 a štvorcový formát 30 x 30 cm.
  - Každý autor je povinný **označiť** svoje súťažné fotografie **na rube identifikačným štítkom - textom**, ktorý je súčasťou prihlášky.
  - Fotografie nesmú byť odovzdané adjustované. Odporúča sa podlepiť fotografie v rohoch prievitnou lepiacou páskou, aby sa predchádzalo ich poškodeniu počas inštalácie a deinštalácie.

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Poroty

- Na hodnotenie súťažných diel sa zostaví odborná porota z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov, alebo pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
- Porota bude trojčlenná.
- Porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci.
- Člen odbornej poroty nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa podieľal na príprave súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

### 5.2. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie prebieha udelením ocenení a čestných uznaní.
- Do vyššieho kola súťaže sú nominované len ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie, pričom maximálny počet nominovaných fotografií je 100.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
- Výsledky súťaže spracúva a odovzdáva organizátorom súťaže predseda poroty vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty.

### 5.3. Kritériá hodnotenia

- **umelecko-tvorivé**
  - **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepčná práca,
  - **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie,
  - **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
  - **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
  - zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
  - **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,

- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** na zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- **technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)
  - **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostrosti jej význam),
  - **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
  - **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- **odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
  - **zverejňovanie pravdivých a overených informácií**: zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
  - **odborný, informatívny prínos záberu**,
  - **zrozumiteľnosť a význam záberu**.

#### 5.4. Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy.
- V prípade postupu do najvyššieho celoštátneho kola:  
Autorská výstava v Bratislave počas Festivalu neprofesionálneho umenia TVORBA 2024 pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže.  
Najlepšie ocenené diela celoštátneho kola sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo Svitavách a na Festival neprofesionálneho umenia TVORBA 2024.

#### 5.5 Finančné zabezpečenie

Finančné náklady spojené so súťažou si hradí každý účastník sám.

#### 5.6 Výsledky súťaže

Vyhlasenie výsledkov s rozborovým seminárom sa uskutoční na **SLÁVNOSTNEJ VERNISÁŽI dňa 3. marca 2023 o 17.00 hod. v Dome kultúry v Čadci**.

### 6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
- Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2023 (autori, ktorí vo svojej prihláške vyjadrili záujem o vrátenie svojich diel).
- Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže a organizátor daného kola:

- vyhotovením alebo použitím fotodokumentácie alebo videodokumentácie z priebehu podujatia v súvislosti so súťažou alebo s inými sprievodnými podujatiami podľa ods. 7.7 nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
- obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s §12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
- použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- Deti do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci prehlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

**Kontakt – bližšie informácie:**

Mgr. Ľubica Ligočká

17. novembra 1258, 022 01 Čadca

041/433 12 50, 0902 261 067

e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)

web: [www.kulturnekysuce.sk](http://www.kulturnekysuce.sk)

V Čadci 13. 12. 2022

PhDr. Silvia Kajanková  
riaditeľka KKS v Čadci