

 Cineama

31. ročník celoštátnej postupovej súťaže
a prehliadky amatérskej filmovej tvorby –
regionálne kolo

Organizátor:

Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,
organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského
samosprávneho kraja

Hlavný partner, odborný garant a vyhlasovateľ:
Národné osvetové centrum

Uzávierka: 8. 5. 2023
Prehliadka: 23. 5. 2023

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby CINEAMA je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou. Pomenovanie CINEAMA a tento status nadobudla po roku 1993.
- Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- Súťaž sa koná každý rok.

1.2. Ciele súťaže

- Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie amatérskej filmovej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
 - napomáhať vyhľadávaniu talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
 - umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
 - poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí;
 - v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých filmových diel.

1.3. Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola na Kysuciach je Kysucké kultúrne stredisko v Čadci.
- Spoluorganizátorom je Kysucká knižnica v Čadci

2.ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1.Kolá súťaže

- Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:
 - regionálna súťaž;
 - krajská súťaž;
 - celoštátna súťaž.
- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo, z ktorého postupujú diela na základe ocenení do krajského kola v Liptovskom Mikuláši.
- Súťaž v regionálnom kole pozostáva z projekcie filmov, interného hodnotenia poroty, rozborového seminára, konzultácií s odborníkom v oblasti filmu a audiovizie.
- Odborný a rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.2.Súťažné kategórie

I. veková skupina: autori do 16 rokov

- a. kategória: animovaný film
- b. kategória: hraný film
- c. kategória: dokumentárny film a publicistika
- d. kategória: experiment a videoklip

II. veková skupina: autori do 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

- a. kategória: animovaný film
- b. kategória: hraný film
- c. kategória: dokumentárny film a publicistika
- d. kategória: experiment a videoklip

III. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

- a. kategória: animovaný film
- b. kategória: hraný film
- c. kategória: dokumentárny film a publicistika
- d. kategória: experiment a videoklip

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- Na súťaži sa môže zúčastniť každý amatérsky filmový tvorca, občan Slovenskej republiky, alebo osoba s trvalým pobytom na území SR.
- Súťaže sa môžu zúčastniť jednotlivci, dvojice, aj autorské kolektívy. Za kolektív sa považujú traja a viacerí rovnocenní autori. V prípade diel autorských kolektívov sa v prihláške uvádza názov alebo opis kolektívu, pod ktorým budú v súťaži vystupovať.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci alebo kolektív prihlasujú podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, môže sa prihlásiť do regionálneho kola v inom regióne daného kraja. V prípade, že sa v danom kraji neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.
- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.2. Súťažné podmienky

- Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku diela.
- Dielo **nesmie byť staršie ako 2 roky**.
- Podmienkou účasti v súťaži je predloženie autorského audiovizuálneho diela.
- Odporúčaná dĺžka prihlasovaného diela je **1 až 20 minút**. V prípade prekročenia odporúčanej dĺžky si vyhlasovateľ a organizátori vyhradzuje právo udeliť výnimku, ak dielo zodpovedá umeleckým a technickým kritériám a prekročenie má svoje umelecké opodstatnenie. Dĺžka súťažného diela vrátane úvodných a záverečných tituliek však nesmie prekročiť 30 minút.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré sa nezúčastnili na predošlých ročníkoch súťaže CINEAMA.
- Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tým istým** filmovým dielom bez dodatočných strihových zásahov.
- Vyhlasovateľ a organizátor si vyhradzuje právo vyradiť zo súťaže diela, ktoré zasahujú do ľudskej dôstojnosti, vyzývajú na násilie, šíria hoaxy a predsudky alebo iným spôsobom popierajú hodnoty ľudskosti a humanizmu.
- Diela s cudzojazyčnými dialógmi musia obsahovať slovenské titulky vložené do obrazu.
- Ak autor zasiela film na fyzickom nosiči, je povinný **čitateľne ho označiť** (autor/i a názov filmu).

3.3 Technické podmienky:

- **Frame-rate:** 25 fps (odporúčané), 30 fps.
- **Zvuk:** 2.0 (odporúčané), 5.1.
- **Audio kodek:** MP3, AAC, WAV, AIFF.

- **Rozlíšenie:** full HD (odporúčané), HD.
- **Video kodek:** H264 (odporúčané), MPEG-4, MPEG-2.
- **Kontajner:** MP4, MOV, MKV.
- **Distribúcia:** link (WeTransfer, Uschovna, MyAirBridge, Google Drive), fyzický nosič (USB kľúč, USB pevný disk).
- Každé dielo musí byť dodané ako samostatný videosúbor a obsahovať záverečné titulky s menoslovom, funkciami tvorcov a vročením diela.

5.HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1.Poroty

- Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavuje odborná porota z aktívnych odborníkov z radov filmových tvorcov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
- Odborná porota bude zložená z 3 členov.
- V regionálnom kole navrhuje organizátor kola súťaže a jej zloženie konzultuje s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie poroty podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odbornými pracovníkmi NOC. Následne porotu vymenuje riaditeľka KKS v Čadci.
- Člen odbornej poroty nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa podieľal na príprave súťažných diel alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

5.2.Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie prebieha udelením ocenení a čestných uznaní. Počet cien a čestných uznaní nie je určený a porota ich môže prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie podľa vlastného uváženia a kvality.
- V odôvodnených prípadoch môžu poroty na všetkých stupňoch súťaže udeliť špeciálne ceny.
- Z regionálneho do krajského kola súťaže postupujú len ocenené diela.
- Na regionálnej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty.

5.3.Kritériá hodnotenia

- **Umelecké**
 - Námet, scenár, dramaturgia,
 - Réžia,
 - Kamera,
 - Strihová skladba,
 - Zvuková skladba, hudba a hudobná dramaturgia,

- Výprava a kostýmy,
- Herecké výkony.
- **Technické**
 - Technická kvalita obrazu
 - Technická kvalita zvuku.
- **Obsahové**
 - Zrozumiteľnosť a primeraná dĺžka,
 - Zverejňovanie pravdivých a overených informácií,
 - Odborný prínos diela.

5.4. Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy.

6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydaných NOC, ktoré by mali priamy vplyv na organizované regionálne kolo, KKS v Čadci doplní dodatkom k propozíciám.
- Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnutia zisku.
- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže a realizátor regionálneho kola:
 - Vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených §11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho Zákonníka (ďalej OZ).
 - Obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s §12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný.
 - Použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle §19 a nasl. Zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

- Osobné údaje súťažiacoho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre, ako aj s podmienkami spracúvania osobných údajov Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci.

Kontakt – bližšie informácie:

Mgr. Ľubica Ligočká, 17. novembra 1258, 022 01 Čadca, 041/433 12 51, 0902 261 067

e-mail: lubica.ligocka@vuczilina.sk,

webstránka: www.kulturnekysuce.sk

facebook: Kysucké kultúrne stredisko v Čadci