

PROPOZÍCIE



Výtvarné spektrum 2022

regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej
výtvarnej tvorby

Regionálne kolo: Kysuce

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum

Organizátor: Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,
organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Spoluorganizátor: Mesto Čadca, Dom kultúry v Čadci

Termín konania výstavy: 7. 4. – 1. 5. 2022

Vernisáž výstavy : 7. 4. 2022 o 15.00 hod.

Miesto konania: Dom kultúry v Čadci

Uzávierka prihlášok do súťaže: 14. 3. 2022

Odovzdanie výtvarných diel do súťaže v KKS v Čadci: 3. 3. – 14. 3. 2022

Odovzdanie výtvarných diel autorom bez postupu po skončení regionálneho kola: 4.–11. 5. 22

1.VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia Výtvarná Dubnica, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.
- Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.
- Súťaž sa koná **každý rok**.
- V každom ročníku súťaže NOC vyhlasuje odporúčanú tému, ktorá nie je povinná.

Ciele súťaže

- **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
 - prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;
 - podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, priestorovej, úžitkovej a digitálnej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru;
 - rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity;
 - vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola je Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja
- Spoluorganizátorom je Mesto Čadca.

2.ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1 Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- regionálna súťaž a výstava;
- krajská súťaž a výstava;
- celoštátna súťaž a výstava.

- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálneho postupovej súťaže postupujú víťazi do krajskej súťaže. Víťazi krajského kola postupujú do celoštátneho kola.
- Súťaž na regionálnom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výstavy, odborného seminára.
- Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.2. Súťažné kategórie

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácia grafických techník a pod.);

C. kategória: plastika (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácia grafických techník a pod.);

C. kategória: plastika (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

III. bez rozlíšenia veku

D. kategória: insitná tvorba (výtvarene neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom—art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.); nie tradičná ľudová kultúra;

E. kategória: digitálna tvorba (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.);

F. kategória: experiment (výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií);

- Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie.
- Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa v diele prevažujúcej výtvarnej techniky.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci (nie absolventi (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania – VŠVU, Akadémie umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí) - jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov, občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- Do základného (regionálneho) kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska alebo pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.
- Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.
- Do základného kola súťaže sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- Súťažné práce sa doručujú do sídla KKS v Čadci (pozor, zmena adresy sídla: Ul. 17. Novembra 1258, Čadca – priestory pod Kysuckou knižnicou v Čadci).

3.2. Súťažné podmienky

- **Odporúčané témy pre rok 2022 sú: PAMÄŤ A KRAJINA**
- Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivito, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.
- Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z tradičnej ľudovej kultúry.
- Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.
- Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2018 až 2022**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D kategórii – insitná tvorba**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).
- Výtvarné dielo obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku, odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.
- Výtvarné diela môžu obsahovať anotáciu (opis konceptu diela).
- Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).

- Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.).
- Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (vygenerovaný systémom po prihlásení) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na každom diele sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.
- Výtvarné dielo, ktoré nie je možné vystaviť v originálnej podobe (performance, sitespecific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.
- Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela **v digitálnej podobe** (video art a pod.), je možné odovzdávať ako:
 - **fotografický záznam** – vo formáte JPG
 - **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1080 p HD).

Pri výtvarných dielach vyžadujúcich projekciu je vhodné, aby autor pri tvorbe diela myslel na spôsob inštalácie. Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si výtvarné dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal aj technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1. Porota

- Na objektívne hodnotenie súťažných prác sa zostavuje odborná porota z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov, teoretikov, kritikov, kurátorov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
- Porota môže mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- Vymenovanie porotcov
 - Regionálnu porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci, ktoré organizuje regionálne kolo súťaže.
 - Člen odbornej poroty súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

4.2. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie na regionálnom stupni súťaže prebieha udelením **ocenění a čestných uznání**.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- Do **krajského kola postupujú** z regionálnych kôl iba výtvarné diela, ktorým bola **udelená cena** alebo **čestné uznanie**, pričom ich počet nie je obmedzený.
- Porota má právo ocenenia prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách, pričom porota má právo neudeliť žiadnu cenu v niektorých z kategórií.
- Porota určí, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.
- Na regionálnej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**.

4.3. Kritériá hodnotenia

- sila výpovede diela;
- celkový výraz práce;
- osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu;
- technické zvládnutie diela;
- kompozičné riešenie diela;
- farebné cítenie;
- odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

4.4. Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy.

5. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydá Kysucké kultúrne stredisko v Čadci formou dodatku k propozíciám.
- Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
- Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z regionálneho kola bez postupu do krajského kola budú vrátené autorom po skončení výstavy.

- Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z celoštátneho kola budú vrátené autorom po skončení reprízy výstavy ocenených diel, spravidla do konca kalendárneho roka, v ktorom sa koná daný ročník súťaže.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ a organizátor súťaže
 - vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
 - obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
 - Použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

Kontakt – bližšie informácie:

Mgr. Ľubica Ligočká
17. novembra 1258, 022 01 Čadca
041/433 12 51, 0902 261 067
e-mail: lubica.ligocka@vuczilina.sk
web: www.kulturnekysuce.sk