



54. Paláríkova Raková a 200. výročie narodenia J. Palárika

Národná súťažná prehliadka ochotníckych divadelných súborov
s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby

Z verejných zdrojov podporil a hlavným partnerom podujatia
je Fond na podporu umenia.

Podujatie finančne podporil Žilinský samosprávny kraj.

Podujatie pod záštitou predsedníčky Žilinského
samosprávneho kraja Eriky Jurinovej.

Dom kultúry v Čadci

Kultúrny dom Jána Palárika Raková

Región Kysuce

24. – 30. apríl 2022



Vážení divadelníci, diváci a všetci priaznivci divadelného umenia a kultúry,

Palárikova Raková nám umožní už po 54-krát precítiť celú hĺbku a šírku pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby prostredníctvom 24 predstavení v troch mestách a piatich obciach na Kysuciach. Sedemadňová prehliadka ochotníckych divadiel nám vytvorí priestor nielen precítiť najrôznejšie aspekty každodenného života, ale zároveň nás ponorí do sveta fantázie takým spôsobom, akým to len divadlo vie.

Veľmi si vážim ochotu každého jedného divadelníka, ochotníka, organizátora a všetkých zaangażovaných ľudí, ktorí nám po tak dlhej dobe bez kultúry a spoločenského života pripravili toto jedinečné podujatie. Bez ľudí ochotných vložiť do divadla a jeho prezentácie svoje srdce by sme my, diváci, nemohli zažívať oslobodzujúci pocit, ktorý stvárnenie dramatických diel bezpochyby prináša. Naplňa ma pocit hrdosti za každého jednotlivca, ktorý sa napriek svojim povinnostiam dáva do služieb divadlu a plody ich práce môžeme zažívať prostredníctvom širokej ponuky divadelných predstavení v rámci tohto najstaršieho divadelného sviatku.

Punc jedinečnosti dodáva tohtoročnej prehliadke aj oslava 200. výročia narodenia Jána Palárika, ktorého meno hrdó nosí už celé dekády. Jeho veselohry plné dôvtipného a hravého textu nám dodnes vykresľujú jedinečným spôsobom atmosféru z dôležitých období našich národných dejín.

Palárik videl v osвете a vzdelanosti hybnú silu tak potrebnú pre každý národ. „V osвете a vzdelanosti veje duch, ona kriesi hmoty, sily, život, ruch. Ona dáva žitia práva národu, rabstvo borí, zlatú tvorí slobodu.“ Divadlo určite patrí medzi nositeľov vzdelanosti, osветy a kultivácie spoločnosti. No okrem toho je aj miestom stretnutia a prežitia príjemných chvíľ plných umenia.

Prajem všetkým návštevníkom, aby aj tento rok naplno precítili všetky emócie a príbehy, ktoré im divadelníci budú sprostredkovať. A aby hybná sila divadla pohla ich vnútram a naplnila ho príjemnými pocitmi.

Ing. Erika Jurinová
predsedníčka Žilinského
samosprávneho kraja

Milí divadelníci a priaznivci divadelného umenia,

čo povedať k 54. ročníku najstaršieho a najvýznamnejšieho divadelného podujatia na Kysuciach, akým je Palárikova Raková? Snáď len to, že divadlo, tak ako ľudia, má svoj osud. A má ho aj Palárikova Raková – národná súťažná prehliadka ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby.



Bola založená s jediným poslaním: vracat sa ku koreňom vlastnej kultúry, pokračovať v duchu tradície, ktorú v podmienkach slovenského ochotníckeho divadla založil národný dejateľ, dramatik, katolícky kňaz, novinár a politik – Ján Palárik. Jej osudom sa stala podpora ochotníckych divadelných súborov, podpora slovenskej drámy, pestovanie národného povedomia a lásky k rodnému jazyku. A vďaka súdržnosti a spolupráci nás všetkých, sa jej to stále darí. Dôkazom je tohtoročný 54. ročník, ktorý sme poslali za hranice mesta Čadca a obce Raková, a naplnili ho divadelnými predstaveniami pre divákov každého veku.

Palárikova Raková však nie je len súťaž ochotníckych divadelných súborov. Je to rodina nadšencov, ktorých spája láska k divadlu, umeniu a kultúre. Ich stretnutia sú plné srdečnosti, úprimnosti, ale i veselých chvíľ.

Dovolím si citovať slová pána Ruda Geráta z jeho knihy „Kto sadil, kto sial – Polstoročie kultúry na Kysuciach“, kde v časti „Začiatky Palárikovej Rakovej“ píše: „Povestné boli najmä uvítacie posedenia s ochotníkmi, pri ktorých sa podávala typická rakovská kapustnica, pozostávajúca z čirej (nezaprážanej) kapustovej polievky, ku ktorej si hostia mohli striedavo prihrýzať ošúpaný varený zemiak a kus mäsa, ktoré sa varilo v tej kapustovej polievke a ktoré malo osobitú chuť, lebo bolo z „diežky“, v ktorom sa nasolené mäso uchovávalo cez zimu. Skoro pre všetkých účastníkov bolo toto originálne pohostenie prekvapením a osobitným zážitkom, na ktorý si spomínajú a ktorý si želajú opakovať po celé tie roky až doteraz.“

A to je presne čaro Palárikovej Rakovej. Máte pocit, že ste doma. V kruhu priateľov, ktorí vás majú radi, ktorí vás vypočujú a poradia. Taká tá veľká divadelná rodina, v ktorej ste vždy vítaní.

Milí ochotníci tak teda vitajte doma – vitajte na Kysuciach.

PhDr. Silvia Kajanková

riaditeľka Kysuckého kultúrneho
strediska v Čadci



Vážení priatelia, ochotníci, priaznivci divadla,

srdečne vás zdravím a vítam na pôde nášho mesta, ktoré opätovne oživa v posledný aprílový týždeň divadelným dňom Palárikovej Rakovej - národnej súťažnej divadelnej prehliadky konanej na počesť kysuckého rodáka, dejateľa a dramatika Jána Palárika. Tento rok sa prehliadka bude konať v mimoriadne slávnostnej atmosfére, pretože si pripomíname významné výročie - 200. rokov od narodenia tejto výnimočnej osobnosti našich dejín. Jeho myšlienky, jeho poslanstvo, jeho dramatické dielo sú stále živé.

Osobitne chcem pozdraviť členov súťažných súborov – ochotníkov z Čadce, Bojníc, Medzibrodu, Ploštína, Liptovského Mikuláša a Zvolena a popriať im, aby sa im v snahe o získanie najcennejšieho vavrínu prehliadky na našich divadelných doskách darilo a aby ich publikum prijalo s nadšením a vrúcnosťou. Pekný príjemný pobyt v našom meste a na Kysuciach prajem aj našim milým krajanom, členom Ochotníckeho divadla Kultúrneho centra z Kysáča, ktorí prichádzajú ako vyslanci a laureáti minuloročného partnerského festivalu DIDA Pivnica.

54. ročník festivalu je mimoriadne bohatý aj na pohostinné predstavenia a sprievodné podujatia, ktoré sú určené všetkým vekovým kategóriám. Budú sa konať v mnohých obciach a mestách regiónu, sviatkom divadla budú žiť takmer celé Kysuce. Osobitne ma teší veľké množstvo divadelných predstavení určených deťom a mládeži. Napĺňa sa tým jedno z hlavných poslani prehliadky – pestovanie a rozvíjanie lásky a úcty k rodnému jazyku a národnej kultúre u mladého diváka.

Vážení ochotníci, ctení hostia, verím, že v našom meste a v Dome kultúry v Čadci nájdete žičlivé a priateľské prostredie, ktoré vás bude motivovať ku skvelým hereckým výkonom a poskytnete čadčianskemu publiku nezabudnuteľné umelecké zážitky. Prežite v Čadci, v Rakovej, na Kysuciach dni plné krásy, šťastia a radosti z umeleckej tvorby a vzájomných priateľských stretnutí.

Úprimne ďakujem všetkým organizátorom a partnerom za prípravu, realizáciu a podporu bohatého programu 54. ročníka Palárikovej Rakovej, ochotníkom za príjemné umelecké zážitky a divákovi za stálu priazeň, početnú návštevnosť a podporu kultúrneho diania.

Prajem vám pekný a príjemný festivalový týždeň na Kysuciach a spoločne s vami sa teším na predstavenia a sprievodné podujatia, ktoré nám tohtoročný kysucký sviatok divadla prinesie. Srdce nášho mesta bije aj pre vás.

Ing. Milan Gura
primátor Čadce

Milí moji rodáci, nadšenci divadelného umenia,

som nesmierne rád, že sa spolu opäť stretneme posledný aprílový týždeň na našej tradičnej národnej súťažnej prehliadke ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby – Palárikovej Rakovej.



Tohtoročný 54. ročník Palárikovej Rakovej je pre našu obec obzvlášť významný, pretože si spoločne pripomenieme 200. výročie narodenia nášho rodáka - kňaza, spisovateľa, významného slovenského dejateľa, novinára a politika Janka Palárika. Tradičné otvorenie prehliadky prebehne v nedeľu 24. apríla v obci Raková slávením slávnostnej svätej omše, spomienkovou slávnosťou a pietnou spomienkou na Jána Palárika i kultúrnym programom.

Čaká nás týždeň plný inscenácií ochotníckych a profesionálnych súborov i sprievodných podujatí. Zaplnené sály, spokojnosť a priazeň divákov budú pre nás organizátorov najväčšou odmenou. Poslaním festivalu je nielen prezentácia ochotníckych divadelných súborov na kysuckej pôde, ale aj možnosť opätovného ľudského zblíženia po dlhšej náročnej dobe stagnácie kultúry. Práve toto kultúrne podujatie, i symbol Palárikovej Rakovej – červené srdce s maskou divadelníka, nech sú príležitosťou uvedomenia si hodnoty najcennejšej a tou je ľudský život a v ňom pulzujúce srdce.

Prejavme svoju ľudskosť, ktorá drieme v každom z nás, aj keď svet okolo tomu nenasvedčuje. Tento zdanlivo malý krôčik každého človeka je totiž zárukou toho, že sa tu o rok opäť stretneme.

Prajem vám všetkým čo najviac krásnych umeleckých zážitkov i dotykov ľudskosti.

Mgr. Anton Heglas
starosta obce Raková



Vážení milovníci divadla,

v krajaňskom svete patrí divadelníctvu osobitné miesto, pretože práve divadlo hrané v slovenskom jazyku je jedným z dôležitých pilierov zachovania slovenského jazyka v zahraničí. Bolo to tak v minulosti, keď prisídlenci z Hornej na Dolnú zem už v druhej polovici 19. storočia začali hrať divadlo po slovensky.

Je tomu tak aj dnes, keď si slovenská diaspora žijúca najmä v západných krajinách Európy volí divadelné formy na to, aby viedla svoje deti k slovenskému jazyku a zároveň neraz do novej divadelnej tvorby premieta svoje emócie a skúsenosti plynúce z procesov integrácie v novom domove. Znamená to, že divadlo si aj v dnešnej dobe v kontexte migrácií a v kontexte sveta, ktorý je v neustálom pohybe, plní mnohoraké a pre krajanov mimoriadne vzácne funkcie.

Nesmierne nás teší fakt, že si prehliadka ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby Palárikova Raková našla spriaznené duše medzi krajanmi v Srbsku, konkrétne medzi organizátormi a aktérmi podujatia Divadelné inscenácie dolnozemskej autorov DIDA z Pivnice. Tradícia hostovania víťazných súborov uvedených prehliadok prináša rok čo rok nové kontakty, skúsenosti, posilňuje vzájomnosť a pretrvávajúce divadelné väzby. V tomto roku sa na základe uvedenej spolupráce do Čadce dostáva divadlo Kultúrneho centra z vojvodinskej obce Kysáček s predstavením Dvaja v režii Jána Privizera.

Kysáčekski divadelníci dnes patria k najúspešnejším súborom z radov Slovákov z Vojvodiny a herci tohto divadla sú spravidla obsadzovaní aj profesionálnym Slovenským vojvodinským divadlom so sídlom v Báčskom Petrovci. Kysáčekania sa hrdlo hlásia k divadelnej tradícii už dlhé roky a obzvlášť sme všetci hrdí na fakt, že práve kysáčekski divadelníci boli priekopníkmi divadelných družieb so Slovenskom. Totiž, v roku 1938 sa uskutočnila prvá výprava slovenských divadelníkov z Vojvodiny na Slovensko a boli to práve kysáčekski ochotníci, ktorí v režii Jána Podhradského s inscenáciou drámy Zem Vladimíra Hurbana Vladimírova (VHV) hosťovali v Slovenskom národnom divadle (SND) v Bratislave, ako aj v Trenčíne, Piešťanoch a v Brezovej pod Bradlom.

Pevne veríme, že účasť ochotníckeho divadla z Kysáčka bude tou správnou krajaňskou pridanou hodnotou Palárikovej Rakovej a že sa aj vďaka tejto posádke čo i len niekedy zastavíte v slovenskej Vojvodine, ktorá si krajinu svojich predkov uctieva autentickým a zameraným zachovávaním slovenskej národnej identity.

Mgr. art. Milina Sklabinská, PhD.

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí

27. apríla 2022 si pripomíname 200. výročie narodenia Jána Palárika

Písal sa 27. apríl 1822, keď sa v Kysuckej obci Raková narodil chlapec, ktorý sa neskôr stal katolíckym kňazom, národným dejateľom, spoluzakladateľom Matice slovenskej v Martine a Spolku svätého Vojtecha v Trnave, autorom viacerých slovenských učebníc a tiež dramatikom.

Janko PALÁRIK bol z chudobnej učiteľskej rodiny, jeho rodný dom sa zachoval len na fotografii z roku 1940. Dnes na jeho mieste stojí nový, na ktorom je osadená Palárikova busta.



Počiatkové všeobecné i hudobné vzdelanie dostal od rodičov. Ako 14-ročný napriek ich nevôli odišiel z domu. Študoval na gymnáziu v Žiline a Kečkeméte, teológiu v Ostrihome, Bratislave a Trnave, kde bol aj vysvätený. Materčinu obhajoval už počas teologických štúdií napriek tomu, že sa tým dostával do nemilosti učiteľov i cirkevnej vrchnosti a hrozilo mu vylúčenie z kňazského seminára. Napokon predsa len doštudoval a po vysvätení za kňaza pôsobil

v Starom Tekove, v Štiavnických Baniach a v Banskej Štiavnici, kde



vydával časopis Cyril a Metod. Volal v ňom po demokratizačných zmenách v cirkvi, kriticky sa staval k neúmernému rastu cirkevného majetku a vyzýval ku skromnosti a pokore, za čo bol pokarhaný preložením na nemeckú faru do Pešti.

Tu napísal svoje slávne veselohry zo súdobého života Inkognito, Drotár a Zmierenie alebo dobrodružstvo pri obžinkoch. Tie sa tešili obľube medzi vtedajšími slovenskými divadelnými ochotníkmi a divákmi a boli významným prínosom do slovenskej literatúry. Boli tiež prostriedkom, ako vzbudiť v slovenskom národe tú správnu hrdosť a odvahu, aby si zachoval svoju reč ako základ identity. Práve týmito dielami sa stal priekopníkom divadla a divadelníctva na Slovensku.

S priateľom Jozefom Viktorinom vydali almanach Concordia a tri

zvázky almanachu Lipa. Práve na jeho stránkach Palárik odmietol rusofilskú koncepciu obávajúc sa ruského absolutizmu, perspektívu slovanskej vzájomnosti videl v necentralistickej, demokratickej forme. Palárik sa neustále túžil vrátiť na Slovensko.

To sa mu podarilo až po 11 rokoch - v roku 1862 - kedy prišiel ako farár do Majcichova. Vtedy už bol známym dramatikom. Obyvatelia Majcichova ho privítali aj tým, že nacvičili jeho hru Drotár. Keď herci zanôtili drotárske piesne z Kysúc, autor sa neubránil slzám. Roky pobytu na fare v Majcichove sa pokladajú za jeho najproduktívnejšie. Publikoval početné články, zároveň tu začal organizovať verejný a kultúrny život.

Obdobie aktívnej tvorby prerušovala ťažká choroba. Palárika trápili žalúdočné vredy a práve tie boli príčinou, že sa 7. decembra 1870 v Majcichove završila jeho pozemská

púť. Mal iba 48 rokov. Uctiť si ho môžeme na cintoríne v Majcichove. V tejto obci, no tiež v rodnej Rakovej, na jeho počesť zriadili pamätné izby. V roku 1968 začala písať svoju históriu aj národná súťažná prehliadka ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby – pomenovaná práve po tomto významnom národnom dejateľovi - „Palárikova Raková“.

Jeho meno dostala v roku 1948 tiež obec Palárikovo, v roku 1992 cirkevná základná škola v Rakovej, v roku 2001 trnavské divadlo a o 11 rokov neskôr námestie v rodnej obci. Ján Palárik, hoci pochádzal z chudobného kraja, dosiahol v živote mnoho. Bol dôkazom toho, že odhodlanosťou, vytrvalosťou a rozumom sa dá docieľiť v živote veľa.

Ukázal, že nie je dôležité odkiaľ človek pochádza, ale aký cieľ v živote má. I dnes môže byť motiváciou pre nás všetkých.



Ocenenie za tvorivý prínos slovenskému ochotníckemu divadlu

Divadlo je do určitej miery aj obetou. Čas, ktorý ochotníci trávajú na skúškach a javisku, energia vynaložená pre čo najlepší výsledok - či už v úlohe režiséra, herca... Na druhej strane, odmena pre nich by mala byť v podobe potlesku a pocitu zadostučinenia z uskutočneného diela. No malo by sa myslieť na ich prácu dlhodobo a aspoň občas im povedať „ĎAKUJEME“...

Práve preto Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, ako jeden z hlavných organizátorov Palárikovej Rakovej, už niekoľko rokov oceňuje počas slávnostného vyhlásenia výsledkov niektorého z ochotníkov Slovenska.

V tomto roku, aj pri príležitosti významného životného jubilea 60 rokov, ktorého sa dožil na jeseň minulého roku, bude ocenenie udelené divadelnému režisérovi a vedúcemu divadelných súborov DIDERO a BABYLON **Pavlovi Zátekovi** z Kysuckého Nového Mesta.

Odovzdanie tohto ocenenia bude súčasťou slávnostného vyhlásenia výsledkov 54. Palárikovej Rakovej v piatok 29. apríla o 18.00 hod. v Dome kultúry v Čadci.

Pavol Zátek o svojich divadelných začiatkoch:

„Veľkým sviatkom divadla boli premiéry. Hneď v nedeľu po obede sme prišli do domu kultúry, ktorý ešte „voňal“ sobotňajšou zábavou. Dali sme si generálku a potom cez dierku v opone postupne sledovali našich rodinných príslušníkov a kamarátov, ako plnia sedadlá. Sála bola plná, pretože ísť na premiéru bolo akousi povinnosťou a zároveň sviatkom. Rodičia, starí rodičia, tetky, krstné mamy, bratranci, sesternice sa prišli pozrieť na svojho „herca“ či „herečku“. Keď som vyšiel na javisko, všetci diváci boli moja rodina.“

Cítil som z nich obrovskú súdržnosť a spolupatričnosť. Ešte aj dnes, keď sa vo svete stretneme ako „Vrabčiar“, znova sa ocitám na javisku v starom kultúrnom dome a viem, odkiaľ som a kam patríam.“



Hlavný program 54. Palárikovej Rakovej

Nedeľa 24. apríl 2022

10.30 hod. Kostol Narodenia Panny Márie v Rakovej - **Slávnostná svätá omša**

11.30 hod. Námestie Jána Palárika - spomienka

Umelecký kolektív Thurzocrew, Základná škola Turzovka: **JÁN PALÁRIK**

12.00 hod. Slávnostný sprievod obcou a pietna spomienka pri rodnom dome J. Palárika

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE 54. PALÁRIKOVEJ RAKOVEJ

15.00 hod. Kultúrny dom J. Palárika Raková

Medailón pri príležitosti 200. výročia narodenia Jána Palárika

Katarína Janesová, Vlado Mores: **VESELÁ JESEŇ**

Divadelný súbor Jána Palárika Čadca

Utorok 26. apríl 2022

14.00 hod. Mesto Čadca, Palárikova ulica

OTVORENIE PALÁRIKOVEJ RAKOVEJ V ČADCI

ROZPRÁVKOVÉ OZRUTY - Pouličné predstavenie v nadrozmerných maskách, Divadelné centrum, Martin

DaMDS EVA pri ZUŠ J. Potočára a Dome kultúry v Čadci:

POZÝVANIE NA PALÁRIKOVU RAKOVÚ

Umelecký kolektív Thurzocrew, Základná škola Turzovka: **JÁN PALÁRIK**

18.00 hod. Dom kultúry v Čadci

JÚLIUS BARČ-IVAN, JÁN PRIVIZER: DVAJA

Ochotnícke divadlo KC Kysáč, Srbsko

Streda 27. apríl 2022

11.00 hod. Dom kultúry v Čadci

ZUZKA ZGURIŠKA, EDUARD GÜRTLER: ZGURIŠKA MIX

Divadlo Z dvora, Bojnice, **súťažné predstavenie**

18.00 hod. Kultúrny dom J. Palárika Raková

JURAJ HAVIAR: DON KYCHOT

Potulné divadlo J+T, Medzibrod, **súťažné predstavenie**

Štvrtok 28. apríl 2022

8.30 hod. Dom kultúry v Čadci

IVAN BUKOVČAN, MICHAL TOMASY: LUIGIHO SRDCE

Divadlo f*ACTOR, Liptovský Mikuláš, **súťažné predstavenie**

11.00 hod. Dom kultúry v Čadci

JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ: MATKA

Divadelný súbor ŠAPO Ploštín, **súťažné predstavenie**

18.00 hod. Dom kultúry v Čadci

L'UDO ZELIENKA: DETVIANSKA NÁTURA (PO 25 ROKOCH)

Divadlo Zelienska, Zvolen, **súťažné predstavenie**

Piatok 29. apríl 2022

9.00 hod. Dom kultúry v Čadci

EVA MATYSOVÁ A KOL.: ŽOFIA

Detský a mládežnícky divadelný súbor EVA pri ZUŠ J. Potočára
a Dome kultúry v Čadci, **súťažné predstavenie**

SLÁVNOSTNÉ VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV

54. PALÁRIKOVEJ RAKOVEJ

18.00 hod. Dom kultúry v Čadci

JIŘÍ HAVELKA, RÓBERT MANKOVECKÝ: ZEM PAMÄTÁ

Slovenské komorné divadlo Martin

Pohostinné podujatia 54. Palárikovej Rakovej

Pondelok 25. apríl 2022

9.00 hod. Dom kultúry Stará Bystrica

11.00 hod. Spoločenská sála Zborov nad Bystricou

ZUZANA KOLEJÁKOVÁ, VOJTECH KOLEJÁK:

BUWKO A SNIVKO II. A VELKÝ FILMOVÝ SEN

Divadlo ZáBaVka, Senec

9.00 hod. a 11.00 hod. Dom kultúry v Čadci

TATIANA MASNÍKOVÁ: STROJ ČASU

Divadlo Actores, Rožňava

18.00 hod. Dom kultúry Stará Bystrica

JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ: ŽENSKÝ ZÁKON

Divadlo mladých Šuňava - víťaz 53. Palárikovej Rakovej

Utorok 26. apríl 2022

8.30 hod. 10.00 hod. Dom kultúry v Čadci

TOMÁŠ HUDCOVIČ: AKO IŠLO VAJCE NA VANDROVKU

Divadelné centru, Martin

11.00 hod. a 18.00 hod. MKŠS Kysucké Nové Mesto

JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ: ŽENSKÝ ZÁKON

Divadlo mladých Šuňava - víťaz 53. Palárikovej Rakovej

Streda 27. apríl 2022

8.30 hod. Dom kultúry Korňa

10.30 hod. Kultúrny dom Vysoká nad Kysucou

CARLO COLLODINY, ANDREA CHYTČÁKOVÁ: PINOKIO

Divadlo zo šuflíka Žilina

9.00 hod. a 10.30 hod. Kultúrny dom J. Palárika Raková

JANA POKORNÁ KELEMENOVÁ: MILÁČIK

Divadlo Jaja, Bratislava

Štvrtok 28. apríl 2022

10.30 hod. Kultúrny dom v Krásne nad Kysucou

JANA POKORNÁ KELEMENOVÁ: DIVOŠKA A RAMPTANTINTANTON

Divadlo Jaja, Bratislava

Sprievodné podujatia 54. Palárikovej Rakovej

Kultúrny dom J. Palárika Raková, **24. apríl - 1. máj 2022**

JA A DIVADLO

výstava výtvarných a literárnych prác detí MŠ a ZŠ pri CVČ Raková

Pamätná izba J. Palárika, **27. apríl 2022, 10.00 - 13.00 hod.**

PREDAJ POŠTOVÉHO LÍSTKA S PRÍTLAČOU 200. výročia narodenia J. Palárika A PRÍLEŽITOSTNÁ POŠTOVÁ PEČIATKA 54. Palárikovej Rakovej

- príležitostná poštová priehradka Slovenskej Pošty

Dom kultúry v Čadci, **24. - 30. apríl 2022**

DIVADELNÉ MASKY

výstava výtvarných prác detí zo ZUŠ J. Potočára Čadca, ZUŠ M. R. Štefánika Čadca, ZUŠ Krásno nad Kysucou, ZUŠ Kysucké Nové Mesto

Kysucká knižnica v Čadci, **24. - 30. apríl 2022**

JÁN PALÁRIK V NAŠEJ PAMÄTI

Výstava pri príležitosti 200. výročia narodenia dramatika

Gymnázium J. M. Hurbana v Čadci, **27. apríl 2022**

DIVADLO A PALÁRIKOVA RAKOVÁ

beseda členov poroty 54. Palárikovej Rakovej so študentmi

Materské školy v Čadci, **27. - 28. apríl 2022**

IVA LIPTÁKOVÁ: O ČUDNOM VAJÍČKU

Bábkové divadlo spod Spišského hradu

Dom kultúry v Čadci, **30. apríl 2022**

„FILIP LAŠUT S OCHOTNÍCKYM DIVADLOM“

výstava venovaná 10. výročiu spomienky na Filipa Lašuta - dlhoročného fotografa Palárikovej Rakovej

Súťažné predstavenia



ZUZKA ZGURIŠKA, EDUARD GÜRTLER

ZGURIŠKA MIX

DIVADLO Z DVORA, BOJNICE

**Streda 27. apríla 2022 o 11.00 hod.,
Dom kultúry v Čadci**

Réžia, úprava, dramaturgia: Eduard Gürtler

Scéna, kostýmy: Miroslav Matejka

Výroba: Vladimír Kittel, Marek Dolník

Osoby a obsadenie:

Perechta 1 U pánov - Monika Siváková,
Eliška Králiková

Perechta 2 Zuby - Marta Petrášová

Perechta 3 Vdovec - Anna Gürtlerová

Šurínka - Lenka Balážová, Martina
Jablonková

Kočvarka, Suseda, Babica - Zuzana
Slobodová

Beta - Betka Hammerová, Tamara
Balážová

Hornjačka - Marta Petrášová

Rudnýčka - Lenka Balážová

Žena advokáta - Marta Petrášová

Šurín, Advokát - Tomáš Mercek

Kutek - Peter Holos

Matej Dúbrava, Jano - Michal Liška,
Milo Petráš

Muzikantka - Paulína Píšová

Voľné združenie divadelníkov z okolia
Prievldze bolo založené v apríli 2019.
Ich predstavenie je komediálnym
mixom poviedok spisovateľky Zuzky
Zgurišky: U pánov, Zuby a Vdovec.

V troch divadelných poviedkach
zobrazujú herci základné existenčné
„hýbatele“ ľudského konania troch
rôznych generácií. Mladí chcú
byť staršími, aby nemuseli viac
poslúchať. Starší sa boja, že ešte viac
zostarnú a stanú sa starými.

A tí starí sa boja smrti a túžia
omladnúť. Spolu so Zguriškou sa nad
týmto karnevalovo- fašiangovým
poriadkom sveta, v ktorom podľa
majstra Shakespeara stokrát
meníme masku, treba smiať. Čo iné
nám všetkým ostáva...

Súťažné predstavenia



JURAJ HAVIAR

DON KYCHOT

POTULNÉ DIVIDLO J+T, MEDZIBROD

Streda 27. apríla 2022 o 18.00 hod.,
Kultúrny dom J. Palárika Raková

Réžia: Juraj Haviar

Úprava, hudba a texty piesní:

Tomáš Pohorelec

Scéna, kostýmy:

Juraj Haviar, Katarína Mažáryová

Výroba: Katarína Mažáryová RKM

Účinkujú:

Juraj Haviar a Tomáš Pohorelec

Potulné divadlo vzniklo ako súkromné divadlo v roku 2017 spojením pesničkára Tomáša Pohorelca a herca a režiséra Juraja Haviara.

Tvorba vychádza z poetiky klasického potulného divadla s využitím živej hudby na javisku. Najnovšia autorská inscenácia Don Kychot je interaktívne predstavenie pre dospelých inšpirované známym románom. Kto by už nepoznal večný príbeh Dona Quijota. Obrazne povedané, každý z nás aspoň raz v živote zažil nezmyselný boj s veternými mlynmi. Otázkou je možno položiť aj inak: Má v dnešnej dobe zmysel bojovať s veternými mlynmi? A čo ak sa na veterné mlyny premení celá inscenácia?

DON KYCHOT prináša príbeh jedného principála, ktorý si vo svojej nadutosti a pýche nechce priznať, že divadlo bez hercov neexistuje. Aby ale všetkým ukázal, že on jediný má pravdu, rozhodne sa obsadiť javiskového technika. Ten celý život túžil a sníval byť povýšený do stavu hereckého. Až raz zahviezdi ako HEREC.

Súťažné predstavenia



IVAN BUKOVČAN, MICHAL TOMASY

LUIGIHO SRDCE

DIVADLO F*ACTOR LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

**Štvrtok 28. apríla 2022 o 8.30 hod.,
Dom kultúry v Čadci**

Réžia, úprava, dramaturgia:

Michal Tomasy

Scéna, kostýmy:

Gabriela Paschová-Čechová

Osoby a obsadenie:

Luigi Lombardi - Miroslav Števkó

Benny McCloud - Roman Hapčo

Majorka Applegate - Brigita Vrábel'ová

Doña Dolores - Michaela Madudová

Diana - Eliška Vyhnalová

Frank Morris - Marek Baláž

Jezabel - Andrea Barkovci

Čo je to buffonáda? Definícia tvrdí, že ide o divadelné predstavenie založené na veľmi smiešnych situáciách. Hrdina tejto hry však čaká na popravu - čo dozaista nie je veľmi smiešne, práve naopak. Hru už zo žánrového hľadiska teda možno označiť ako paradox, na pôdoryse ktorého sa rozvíjajú nielen paradoxne smiešne situácie, ale predovšetkým základná, neparadoxná myšlienka - komu patrí Luigiho srdce?! Vymyslený príbeh sa opiera o nevymyslené, reálne jestvujúce črty konzumnej spoločnosti, v ktorej niektoré negatívne ľudské vlastnosti môžu nadobudnúť neľudské, až absurdné rozmery.

Súťažné predstavenia



JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ

MATKA

DIVADELNÝ SÚBOR ŠAPO PLOŠTÍN

**Štvrtok 28. apríla 2022 o 11.00 hod.,
Dom kultúry v Čadci**

Réžia, scéna, kostýmy:

Mária Grajciarová

Úprava, dramtizácia:

Michal Tomasy

Výroba:

Pavel Herich – Stolárska dielňa
Ploštín, LUDOVO - Miriam Stromková,
Kunová

Osoby a obsadenie :

Đuro Boháč, starý mládenec:

Juraj Španko

Đuro Boháč (v staršom veku):

Ján Čupka

Zuza Holúbková, vdova:

Eva Dideková, Mária Grajciarová

Zuza Holúbková (v staršom veku):

Soňa Čupková Anička,

jej dcéra - Jana Sontelecan

Janko Koreň, mládenec:

Milan Nízky, Marek Nemec

V roku osláv 100. výročia vzniku ochotníckeho divadla v Ploštine sa súbor rozhodol siahnuť po slovenskej klasike, ktorá by bola dôstojnou súčasťou slávnostného programu, počas ktorého bude uvedená brožúra „100 rokov divadla v Ploštine“ a oceňovaní zaslúžilí členovia z radov ploštínskych ochotníkov. Tvorivou spoluprácou režisérky súboru a mladého profesionálneho umelca Michala Tomasyho vzniklo zaujímavé dielko, ktoré

má ambíciu osloviť súčasného diváka. Ukázať mu slovenskú divadelnú klasiku v novom šate, poukázať na problémy, ktoré trápili našich predkov, ťažkú pozíciu ženy a obetavosť matky. Je to len minulosť? Na ktorom mieste sú v súčasnosti majetky? Ako žijú dnešné matky, samoživiteľky? Zamýšľame sa niekedy nad odkazmi našich predkov?

Súťažné predstavenia



LUDO ZELIENKA

DETVIANSKA NÁTURA

(po 25 rokoch)

DIVADLO ZELIENKA, ZVOLEN

**Štvrtok 28. apríla 2022 o 18.00 hod.,
Dom kultúry v Čadci**

Réžia: Milan Krnáč

Úprava, dramtizácia:

Pavol Halaj, Monika a Milan Krnáčovci

Hudba: Matúš Mayer

Choreografia: Andrej Sýkora

Kostýmy: Monika Krnáčová, Nela

Čábyová, Iveta Smileková - DLU

Scéna: Milan Krnáč

Výroba: Katarína Mažáryová

Osoby a obsadenie:

Matúš: Gabriel Drahoň

Marka: Žofia Mičianová

Dora, Gáliková: Monika Krnáčová

Matka, Žena: Lucia Selecká

Tetka Mara, Ernestína: Nela Čábyová,
Veronika Plankenbuchlerová

Anča, Elemíra: Lucia Hazuchová

Sudičky: Žofia Mičianová, Monika

Krnáčová, Lucia Selecká, Nela

Čábyová Lazníčky - Žofia Mičianová,

Monika Krnáčová, Lucia Selecká, Nela

Čábyová, Lucia Hazuchová, Veronika
Plankenbuchlerová

Rechtor, Šuster, Richtár, Lazník:

Jaroslav Brada

Jano, Otec, Golian, Lazník:

Milan Krnáč

Ondro, Farár, Lazník:

Marek Kancír, Daniel Klešč

Sonda do duše Podpoľanca, ktorú tak krásne zaznamenal Ludo Zelenka vo svojej zbierke poviedok Detvianska nátura, mohla ožiť na javisku pred 25 rokmi vďaka Halajovej dramtizácii a v inovovanej dramtizácii Krnáčovcov teraz naozaj oživa. Výrazný posun v poetike Divadla Zelenka vidieť aj na tomto príklade. Z pôvodnej verzie, ktorá bola skôr „skanzenom ľudovej kultúry“, (o čo sa prirodzene opierajú všetky začínajúce ochotnícke súbory), sa stal naivný obraz podpoľanského kolektívneho hrdinu Matúša Bicana, hrdinu všetkých Podpoľancov, ktorý reprezentuje všetko dobré, ale aj všetko zlé, čo má tento národ (lebo Podpoľanci nie sú ničím iným ako sebestačným národom) vo svojom genofonde. A aj keď zavše kritizuje, vždy len láskavo, akoby sa aj Zelenka pri písaní svojich poviedok bál, že dostane to povestné podpoľanské „po papuli“.

Súťažné predstavenia



EVA MATYSOVÁ A KOL.

ŽOFIA

**Spracované na motívy príbehu zo života
Žofie Bosniakovej - svätice zo Strečna**

DETSKÝ A MLÁDEŽNÍCKY DIVADELNÝ
SÚBOR EVA PRI ZUŠ J. POTOČÁRA
A DK V ČADCI

**Piatok 29. apríla 2022 o 9.00 hod., Dom
kultúry v Čadci**

Réžia:

Eva Matysová, Miroslava Mravcová

Úprava, dramtizácia:

Dagmar Štekláčová,
Dagmar Jurgová

Scéna, kostýmy:

Gabriela Paschová-Čechová

Choreografia:

Denisa Varga-Vašíčková

Hudba:

Ivo Kubiš, Alena Lehotská,
Nadežda Podmanická

Texty piesní:

Marián Kvašňovský

Osoby a obsadenie:

Žofia: Anetta Masaryková

Veselényi: Viliam Kubla

Tomáš Bosniak: Samuel Mackovčák

David a Beg Abdul: Pavol Privára

Kostolníčka: Nina Liščáková

Komorná: Barbora Bobotová

Jutka: Natália Voreková,

Anna Durčáková Muránska

Venuša: Gabriela Gamrotová

Poručík: Branislav Liščák

Turecký posol: Alex Zbončák

Ohováračky: Klaudia Lobodášová,

Natália Kubišová, Sandra Paláriková,

Ester Holeščáková

Matka predstavená:

Nadežda Podmanická

Mníška: Eva Kovalíčková

Vnúčatá a súrodenci: Gréta Šovčíková,

Gabriela Holeščáková, Ema

Palúchová, Damián Holeščák

DaMDS Eva spracoval ďalšiu autorskú hru. Výber témy ovplyvnila skutočnosť, že život Žofie Bosniakovej je spätý so žilinským regiónom a zároveň jej životný príbeh je plný lásky, šírenia dobra a nezištnej pomoci. Inscenácia reflektuje na jej dobročinné aktivity na severnom Slovensku, ktoré bolo v dobe, v ktorej žila sužované hladom a chorobami. Aj čas, ktorý aktuálne žijeme, od nás vyžaduje veľkú dávku empatie, starostlivosti o našich spoluobčanov a dobročinné skutky. Láska a dobro sú a budú vždy potrebné.

Pohostinné predstavenia



KATARÍNA JANESOVÁ, VLADO MORES

VESELÁ JESEŇ

DIVADELNÝ SÚBOR JÁNA PALÁRIKA

Nedel'a 24. apríla 2022 o 15.00 hod.,
Kultúrny dom J. Palárika Raková

Réžia: Vlado Mores

Osoby a obsadenie:

Riaditeľ'ka: Mária Kuljovská Alžbeta

Hatiarová: Andrea Pokrývková Rozália

Capková: Jaroslava Horčičáková

Vilma Šupková: Darina Markuliaková

Margita Badžgoňová: Katarína

Janesová **Edita, sestrička:** Lenka
Bytčanková

Jožo Škorec: Andrej Opálený

Míro Hruška: Ján Švába

MUDr. Pekný: Peter Holbička

Don Anton: Adam Olešňan

Dej hry sa odohráva v súkromnom penzióne pre dôchodcov, v ktorom je divák svedkom rôznych životných príbehov a situácií. Hrdinovia sa zapodieľajú „dôležitými problémami“, ktoré v skutočnosti vôbec nie sú problémami, ale často vykonštruovanými situáciami pod dojemom ich mylných pocitov a predstáv. Takto riešené problémy vyznievajú niekedy dramaticky a naopak, niekedy veľmi komicky. Na základe groteskného pohľadu na životné peripetie jednotlivých postáv získava divák predstavu o tom, že staroba, hoci sprevádzaná chorobami, nemusí byť vždy bolestná, smutná alebo osamelá.

Pohostinné predstavenia



EVA DODEKOVÁ A KOL.

JÁN PALÁRIK

UMELECKÝ KOLEKTÍV THURZO CREW,
TURZOVKA

**Nedeľa 24. apríla 2022 o 11.40 hod.,
Námestie J. Palárika Raková
a utorok 26. apríla 2022 o 14.30 hod.,
Palárikova ulica, Čadca**

Réžia, scenár a choreografia:

Eva Dodeková a účinkujúci

Ján Palárik - metaforický obraz
životného príbehu Palárika
v básnickej skratke. Toto pásmo
vzniklo ako voľné radenie
tematických celkov a nuáns,
ktoré spája a zjednocuje
ústredná téma. Má za cieľ priblížiť
život Palárika v modernejšom a tak
trochu i súčasnom ponímaní.
Do akej miery sa to podarilo,

Pohostinné predstavenia



ZUZANA KOLEJÁKOVÁ,
VOJTECH KOLEJÁK

BUWKO A SNIVKO II. A VELKÝ FILMOVÝ SEN

DIVADLO ZáBaVKa, SENEČ

Pondelok 25. apríla 2022 o 9.00 hod.,

Dom kultúry Stará Bystrica

a 11.00 hod., Spoločenská sála

Zborov nad Bystricou

Réžia: Vojtech Koleják

Scenár: Zuzana Kolejáková

Hudba: Andrea Bučková a mix

Texty piesní: Zuzana Kolejáková

Kostýmy: Gabriela Paschová-
Čechová

Rozprávka pre malých, veľkých
aj najväčších! Pretože aj dospeláci
sa môžu hrať na indiánov! Druhý diel
rozprávkeho putovania za snom,
v ktorom dvaja hlavní hrdinovia
natočia spolu s deťmi jedinečný film
a dobijú tak vysnívaný Hollywood.
Spolu s deťmi hľadajú filmové
námety, cestujú za nimi po celom
svete, najprv sa niečo naučia
o Yetim, o Japonsku, samurajoch
a nakoniec natočia film o priateľstve
a indiánoch. ZáBaVka s pesničkami
o rôznych kútoch sveta a predsa
rovnakých ľuďoch, ktorí sa chcú
kamarátiť.

Hrajú:

Vojtech Koleják a Michal Zeman

Pohostinné predstavenia



JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ

ŽENSKÝ ZÁKON

DIVADLO MLADÝCH ŠUŇAVA

Pondelok 25. apríla 2022 o 18.00 hod.,

Dom kultúry Stará Bystrica

a utorok 26. apríla 2022 o 11.00 hod.

a 18.00 hod., Mestské kultúrno-

športové stredisko Kysucké

Nové Mesto

Réžia, úprava, dramaturgia:

Vlado Benko

Scéna, kostýmy:

Vlado Benko

Hudba:

Vlado Benko a kolektív

Divadla mladých Šuňava

Osoby a obsadenie:

Zuza Javorová (matka):

Anna Ilenčíková

Anička Javorová (jej dcéra):

Veronika Garajová

Jano Malecký (Miškov otec):

Michal Ilenčík

Mara Malecká (jeho žena):

Iveta Bajnoková

Miško Malecký (ich syn):

Milan Garaj

Dora Kalinová: Michal Zajac

Štefka (slúžka): Anna Skokanová

Hudba (husle): Lucia Chlebovcová

Komparz: Milan Bajnok, Ľuboš Kašša,

Patrik Hámor, Sebastián Firek,

Vladka Cvanigová, Tereza Hámor

Čubová, Tímea Diabelková, Zita

Diabelková

V každej oblasti umenia platí zásada, že v jednoduchosti je krása. Nie je tomu inak ani pri naštudovaní slovenskej klasickej veselohry Ženský zákon šuňavskými ochotníkmi. Aj keď je J. G. Tajovský považovaný za slovenského Shakespeara, v tejto hre sa tragédiu vyhol veľkým oblúkom, nešetril vtipom a humorom a čarovne poukázal na tie najväčšie slovenské neduhy – honba za majetkom, sebeckosť, faloš a intrigy. Pričom láska dvoch ľudí je na periférii záujmu.

Pohostinné predstavenia



TATIANA MASNÍKOVÁ

STROJ ČASU

DIVADLO ACTORES, ROŽŇAVA

**Pondelok 25. apríla 2022 o 9.00 hod.
a 11.00 hod., Dom kultúry v Čadci**

Réžia a scenár: Tatiana Masníková

Kostýmy: Tatiana Masníková,
Ildikó Dudorová

Scéna: Tatiana Masníková,
Attila Bocsárszky, Martin Mihok

Hudba a texty piesní: Petra Bangóová

Grafický dizajn: OLIVIER PREŠOV

Produkcia: Róbert Kabezda

Steampunkový príbeh o dobrodruhovi Leonardovi, ktorý zostrojuje stroj času a stretáva bytosti zo sveta fantázie: Baróna Prášila, Princeznú Bianku, Jacka Sparrowa, Klobučníka z krajiny zázrakov ba i čarodeja Kardaua... Dej je popretkávaný neočakávanými zápletkami, komickými situáciami, zrozumiteľnými fyzikálnymi veličinami a pesničkami. Stroj času na javisku divadla je rovnako dôležitou postavou: naparuje sa, fučí, vydáva zvuky, dymí, svetielkuje... A čo ešte? O tom už pomlčíme, aby sme neprezradili deťom, ba i dospelému divákovi úplne všetko.

Pohostinné predstavenia



TOMÁŠ HUDCOVIČ

AKO IŠLO VAJCE NA VANDROVKU

DIVADELNÉ CENTRUM, MARTIN

**Utorok 26. apríla 2022 o 8.30 hod.
a 10.00 hod., Dom kultúry v Čadci**

Réžia: Tomáš Hudcovič

Výprava: Pavol Húšťava

Hrajú:

Tomáš Hudcovič, Lukáš Púchovský

V klasickej ľudovej rozprávke oživa príbeh malého vajca, ktoré sa vydáva na dobrodružnú vandrovku. Počas svojho putovania stretáva sedem zvieratiek - kamarátov, s ktorými žiadna nástraha nie je neprekonateľná. Tento príbeh o priateľstve a odvahe sa prihovára malým divákom poetickým a zrozumiteľným jazykom.

Pohostinné predstavenia



ROZPRÁVKOVÉ OZRUTY

DIVADELNÉ CENTRUM, MARTIN

Utorok 26. apríla 2022 o 14.00 hod.,
Palárikova ulica, Čadca

Réžia: Roman Slanina

Výprava: Martina Piatková

Zo známych rozprávkových knížiek sa do sveta vybrali Kameňožrút, Lomidrevo a Valibuk. Nadrozmerné rozprávkové postavy zažívajú na svojej ceste nespočetné množstvo dobrodružstiev. Kameňožrút ochutnáva budovy, Lomidrevo sa postará v parku o zeleň a Valibuk má so všetkým len starosť. Originálne pouličné divadlo, v ktorom sa herci pokúsia diváka vtiahnuť do deja obrích rozprávkových postavičiek.

Pohostinné predstavenia



JÚLIUS BARČ-IVAN, JÁN PRIVIZER

DVAJA

OCHOTNÍCKE DIVADLO KC KYSÁČ,
SRBSKO

**Utorok 26. apríla 2022 o 18.00 hod.,
Dom kultúry v Čadci**

Réžia a úprava: Ján Privizer
Kostýmy: kolektív divadla

Osoby a obsadenie:

Starík: Ivan Privizer

August: Branislav Čeman

Mauro: Kristián Križan

Ona: Andrea Mihál'ová

Osoba X: Jaroslav Marčok

Ján Privizer v každom predstavení zanecháva svoj osobný podpis. Nie je tomu inak ani v predstavení Júliusa Barč-Ivana: DVAJA. „Je to hra alebo život? Možno je to hra. Ale smutná ako život sám...“, to o hre napovedali ochotníci z Kysáču, ktorý s touto inscenáciou zožali zlatý vavrín na partnerskom divadelnom festivale DIDA PIVNICA 2021 v Srbsku. Okrem toho inscenácia získala tiež diplom za scénografiu a cenu za najlepšie predstavenie na festivale Zuzany Kardelisovej.to nech posúdi divák.

Pohostinné predstavenia



CARLO COLLODINY,
ANDREA CHYTČÁKOVÁ

PINOKIO

DIVADLO ZO ŠUFLÍKA ŽILINA

Streda 27. apríla 2022 o 8.30 hod.,

Dom kultúry Korňa a 10.30 hod.,

Kultúrny dom Vysoká nad Kysucou

Réžia: Andrea Chytčáková

Scenár: Carlo Collodiny,

Andrea Chytčáková

Hudba a texty piesní:

Andrea Chytčáková, Ladislav Tvrďý

Kostýmy: Martina Fundarková,

Zuzana Dolinay, Daniel Dodok

Hrajú:

Andrea Chytčáková, Dorota Urišková

S Pinokiom si deti zaspievajú, zažijú veľké dobrodružstvo a vstúpia do atmosféry Talianska, z ktorého rozprávka pochádza. Spolu s Modrou Vílou budú kúzliť a vyčarujú nielen dlhý nos za Pinokiove klamstvá. Diváci budú svedkami ako sa z drevenej bábky stane dobrosrdečný a obetavý ozajstný chlapec!

Pohostinné predstavenia



JANA POKORNÁ KELEMENOVÁ

MILÁČIK

DIVADLO JAJA, BRATISLAVA

Streda 27. apríla 2022 o 9.00 hod.

a 10.30 hod., Kultúrny dom

J. Palárika Raková

Réžia: Jana Pokorná Kelemenová

Osoby a obsadenie:

Starík: Ivan Privizer

August: Branislav Čeman

Mauro: Kristián Križan

Ona: Andrea Miháľová

Osoba X: Jaroslav Marčok

Jedného dňa sa narodil Miláčik. Ako ho rodičia ľúbili, tak sa o neho starali. Ako rástol, rástli aj jeho nároky, no nerástla jeho snaha na sebe pracovať! Malé chlapčiatko - princiatko - má milujúcu maminku a tatinka. Všetko na svete by mu zo samej lásky dali. Rastie, rastie, aj odvaha mu rastie, aj lenivosť, aj ego... rastú rýchlo! Ako to aj v ľudových rozprávkach býva, vyberie sa aj on na skusy, že to aj on skúsi. Dostane sa do „zázračného“ lesa. Stretne sa s „nadprirodzenými bytosťami“ a pomocou podlých skratiek sa snaží vychutnávať si život.

Pohostinné predstavenia



IVA LIPTÁKOVÁ

O ČUDNOM VAJÍČKU

BÁBKOVÉ DIVADLO SPOD
SPIŠSKÉHO HRADU

**Streda 27. apríla a štvrtok 28. apríla
2022, Materské školy v Čadci**

**Réžia, scénografia, výprava,
dramatizácia a úprava: Iva Liptáková
Bábky: Evka Tomaščíková**

Rozprávka na motívy Borisa Aprilova.
Zažite zrod nového života spolu so
zvieratkami na gazdovskom dvore.
Sliepočka zniesla vajíčka. No jedno je
nejaké čudné. Tretiemu kuriatku sa
na svet ešte z vajíčka akosi nechce.
Svojich blízkych tým dostáva do
bláznivých problémov...

Pohostinné predstavenia



JANA POKORNÁ KELEMENOVÁ

DIVOŠKA

A RAMPTANTINTANTON

DIVADLO JAJA, BRATISLAVA

Štvrtok 28. apríla 2022 o 10.30 hod.,
Kultúrny dom v Krásne nad Kysucou

Réžia: Jana Pokorná Kelemenová

Osoby a obsadenie:

Starík: Ivan Privizer

August: Branislav Čeman

Mauro: Kristián Križan

Ona: Andrea Miháľová

Osoba X: Jaroslav Marčok

Dievčatko l'úbi svoju mamu
aj ocka a zo samej lásky k nim
príde bábätko- sestrička. Mamička
sa stará o bábätko a dievčatko
sa mení na Divošku. Nechce svoju
sestričku a najradšej by ju poslala
preč do "EĎIPA"(Egypta). Mamička
porozpráva svojej dcérke rozprávku
a tá zistí ako veľmi svoju sestru l'úbi
a že by ju za nič na svete nedala.
Príbeh sa odohráva aj v Egypte; sú
tu bábky: krásny namakaný otrok
"Arnoldechon", prskajúca srandovná
múmia (fakticky prská vodu!), divoška
a bábätko.

Pohostinné predstavenia



RÓBERT MANKOVECKÝ, JIŘÍ HAVELKA

ZEM PAMÄTÁ

SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO
MARTIN

**Piatok 29. apríla 2022 o 18.00 hod.,
Dom kultúry v Čadci**

Réžia: Jiří Havelka

Pohybová spolupráca: Ján Ševčík

Dramaturgia: Róbert Mankovecký

Scéna: Lucia Škandíková

Kostýmy: Tereza Kopecká

Hudba: Róbert Mankovecký

Osoby a obsadenie:

Karol: Tomáš Grega

Otec a iní: František Výrostko

Mama a iné: Eva Gašparová

Elena, Zdena a iné: Barbora Palčíková

Eva, Eva, Alena a iné: Alena Pajtinková

Učiteľ, Novinár a iní: Tomáš Mischura

Milan, Laco, Jaro a iní: Marek Geišberg

Pal'o, Vlado, Emil a iní: Daniel Žulčák

Dušan, Režisér, Juraj a iní:

Róbert Mankovecký

Ivo, Súdruh a iní: Marián Frkáň

Hlas Karla Gotta: Štefan Skrúcaný, a. h.

Hlas televízneho režiséra: Jiří Havelka, a. h.

Jeden z najväčších talentov slovenskej populárnej hudby sedemdesiatych rokov minulého storočia. Prirovnávali ho ku Karlovi Gottovi, označovali ho za slovenského Toma Jonesa - divadelné predstavenie Zem pamätá je autorským divadelným projektom, hudobnou biografiou Karola Duchoňa, ktorému súčasnosť praje. Jeho piesne sa vrátili do rádii, vzniklo mnoho cover verzií, vrátil sa na diskotéky, počúvajú ho teenageri. V interpretácii SKD prichádza ako zaujímavá dramatická postava na divadelné javisko.

Na výročie Palárikovho narodenia si spomenula aj Slovenská pošta



Slovenská pošta, a.s. zaradila do svojho emisného plánu cenín poštový lístok s prítlačou 200. výročia narodenia Jána Palárika a pripravila tiež príležitostnú poštovú pečiatku 54. Palárikovej Rakovej. V deň tohto výročia - 27. apríla 2022 - zároveň zriadi príležitostnú poštovú priehradku v pamätnej izbe Jána Palárika v Rakovej. Záujemcovia si tam budú môcť zakúpiť poštové lístky s prítlačou a bude k dispozícii príležitostná poštová pečiatka s dátumom 27. 4. 2022. Cena jedného lístka je 0,75 €. Poštové príležitostné pečiatky sú obľúbeným artiklom pre filatelistickú verejnosť.



Dizajn: Adrian Ferda

Filip Lašut s Ochotníckym divadlom

výstava venovaná 10. výročiu spomienky
na Filipa Lašuta - dlhoročného fotografa Palárikovej Rakovej

Popredný slovenský fotograf, ktorý sa viac než štyri desaťročia venoval divadelnej a dokumentárnej fotografii. S jeho menom sa spájajú tisíce jedinečných záberov, stovky publikácií, pohľadníc, tematických kalendárov a profilových materiálov osobností slovenských dejín a literatúry, nespočetné výstavy doma i v zahraničí a mnohé ocenenia v oblasti fotografickej tvorby, za rozvoj kultúry a ochotníckeho divadla na Slovensku. Filip Lašut bol i veľkým priateľom Kysúc. Spolupracoval nielen s divadelníkmi ale aj s kysuckými mestami, obcami a kultúrnymi inštitúciami, pre ktoré autorsky pripravil a vydal mnohé publikácie a propagačné materiály. Jeho meno je neodmysliteľne spojené najmä s národnou divadelnou prehliadkou Palárikova Raková a jej podujatiami v Rakovej a v Čadci, ktorú dokumentoval viac než 30 rokov.



Divadelné súbory prihlásené na 54. Palárikovu Rakovú

1. DIVADELNÝ SÚBOR DIVADLO ZELIENKA

Ľubo Zelenka: **DETVIANSKA NÁTURA (po 25 rokoch)**

2. DIVADELNÝ SÚBOR T. VANSOVEJ RIMAVSKÁ PÍLA

Ivan Stodola, Jaroslav Lacko: **JOŽKO PÚČIK**

3. DIVADELNÝ SÚBOR JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO JAKLOVCE

Jozef Gregor Tajovský: **ŽENSKÝ ZÁKON (ľudový muzikál)**

4. DETSKÝ A MLÁDEŽNÍCKY DIVADELNÝ SÚBOR EVA PRI ZUŠ J. POTOČÁRA A DOME KULTÚRY V ČADCI

Eva Matysová a kol.: **ŽOFIA**

5. DIVADLO F*ACTOR, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

Ivan Bukovčan: **LUIGIHO SRDCE**

6. POTULNÉ DIVADLO J+T, MEDZIBROD

Juraj Haviar: **DON KYCHOT**

7. DIVADELNÝ SÚBOR ŠAPO PLOŠTÍN

Jozef Gregor Tajovský: **MATKA**

8. DIVADLO Z DVORA, BOJNICE

Zuzka Zguriška, Eduard Gürtler: **ZGURIŠKA MIX**

9. DIVADLO Z DVORA, BOJNICE

Ján Palárik, Eduard Gürtler: **ZMIERENIE**

10. DOS RÁZTOČAN, RÁZTOKA

Zuzana Vaníková: **BISŤU DEDINA - BOMBA NÁPAD**

11. DIVADELNÝ SÚBOR JÁNA VOJTAŠŠÁKA ZÁKAMENNÉ

Ján Hollý: **OBUK**

Hlavný partner podujatia



Hlavní organizátori



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



KYSUCKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO
v ČADCI



Mesto
ČADCA



Obec
RAKOVÁ

Partneri

Dom kultúry v Čadci, Kultúrny dom J. Palárika Raková, Kysucké Nové Mesto,
Krásno nad Kysucou, Stará Bystrica, Zborov nad Bystricou, Korňa,
Vysoká nad Kysucou, Slovenská pošta, a.s.

Spoluusporiadatelia

Dom kultúry v Čadci, Organizácia pre kultúru a verejné služby Raková,
Kultúrny dom J. Palárika Raková, Mestské kultúrno-športové stredisko
Kysucké Nové Mesto, Kysucká knižnica v Čadci,
Gymnázium J. M. Hurbana v Čadci

Spolupráca

Združenie Životnými cestami Jána Palárika • CVČ Raková • Kysucká kultúrna
nadácia • materské, základné a stredné školy regiónu Kysuce • Divadelný
súbor Jána Palárika Čadca • Umelecký kolektív Thurzocrew, Základná škola
Turzovka • Ochotnícke divadlo KC Kysáč, Srbsko • Divadlo z dvora, Bojnice •
Potulné divadlo J+T, Medzibrod • Divadlo f*ACTOR,
Liptovský Mikuláš • Divadelný súbor ŠAPO Ploštín • Divadlo Zelienka, Zvolen
• Detský a mládežnícky divadelný súbor Eva pri ZUŠ J. Potočára a Dome
kultúry v Čadci • Slovenské komorné divadlo Martin • Divadlo Zábavka, Senec
• Divadlo Actores, Rožňava • Divadlo mladých Šuňava • Divadelné centrum,
Martin • Divadlo zo šuflíka, Žilina • Divadlo Jaja, Bratislava • Bábkové divadlo
spod Spišského hradu • ZUŠ J. Potočára
Čadca • ZUŠ M. R. Štefánika Čadca • ZUŠ Krásno nad Kysucou • ZUŠ Kysucké
Nové Mesto • Michal Lašut, fotograf – FOMI s. r. o.

Sponzori

Kysucké pekárne, a.s. - Vilija • BUKOV - veľkoobchod ovocie a zelenina •
COOP Jednota Čadca, s.d. • PROFIRTA plus, s. r. o. •
KONTAKT - SK, s.r.o. • IMPEX PLUS, s. r. o.

Mediálni partneri

Týždenník KYSUCE • MY Kysucké noviny • MojeKysuce.sk • vRegión.sk •
TV SEVERKA • Rádio Frontinus • KTV • TV Raj • TAVES • Rádio Regina - RTVS

Prípravný výbor 54. Palárikovej Rakovej

Čestné predsedníctvo

Milan Gura, primátor Mesta Čadca
Anton Heglas, starosta Obce Raková

Predsedníčka

Silvia Kajanková, riaditeľka KKS v Čadci

Členovia

Monika Krčmáriková, Odbor kultúry ŽSK Miroslava Boháčiková,
KKS v Čadci Magdaléna Hacková, Čadca
Jana Čiňová, Obecný úrad Raková Martina Remešová,
CVČ Raková Katarína Šulganová, Mesto Čadca
Ľubica Kullová, Dom kultúry v Čadci Viera Strýčková,
Dom kultúry v Čadci Miroslava Šlavková, KKN Bratislava

Výberová porota

Katarína Šulganová, Ľubomíra Krkošková, Pavol Zátek,
Magdaléna Hacková, Zuzana Polláková, Lenka Bukovanová

Odborná porota

Ľubomíra Krkošková, herečka, Martin
Peter Kováč, dramaturg, Bratislava
Anton Šulík, divadelný a filmový režisér, Bratislava
Róbert Mankovecký, režisér, dramaturg a hudobný skladateľ, Martin
Viktor Kollár, divadelný režisér, Bratislava
Martin Timko, divadelný historik a dramaturg, Stupava

Porota mladých

Členovia Umeleckého kolektívu Thurzocrew, Turzovka

Organizačný štáb prehliadky – Čadca

Organizačné vedenie: Silvia Kajanková, Ľubica Kullová

Organizácia predstavení:

Miroslava Boháčiková, Ľubica Ligocká, Erika Šuranská, Katarína Borisová,
Viera Strýčková, Anna Blahová, Viera Mundierová, Gabriela Muchová

Moderovanie: Katarína Borisová, Katarína Šulganová

Javiskový technik: Marián Hanko

Zvukový technik: Ján Kulla

Ekonomické zabezpečenie: Michaela Mihalcová

Fotodokumentácia: Michal Lašut, Richard Novák

Videodokumentácia: Terézia Turiaková

Redakčný tím: Katarína Gažová, Mária Gáboriková,
Matúš Maca, Ján Hromada

Organizačný štáb prehliadky – Raková

Organizačné vedenie: Anton Heglas

Realizácia podujatí: Miroslav Urbaník, Dominik Urbaník, vdp. Ján Uskoba

Organizácia predstavení: Martina Remešová, Jana Čičová

Ubytovanie: Hotel Lipa Čadca, Penzión MEDEA Čadca

Informácie:

Kysucké kultúrne stredisko v Čadci

Ul. 17. novembra 1258, 022 01 Čadca

Tel.: 041/433 12 50 - 53

e-mail: silvia.kajankova@vuczilina.sk,

miroslava.bohacikova@vuczilina.sk,

www.kulturnekysuce.sk

Dom kultúry v Čadci

Matičné námestie 1434/11, 022 01 Čadca

Tel.: 041/432 21 21

e-mail: dk@mestocadca.sk,

www.kultura.mestocadca.sk

Obecný úrad Raková

Ústredie 140, 023 51 Raková

Tel.: 041/434 10 55

E-mail: rakova@rakova.sk

www.rakova.sk