

# PROPOZÍCIE



## Výtvarné spektrum 2021

regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej  
výtvarnej tvorby

### Regionálne kolo kysuckého regiónu:

**Organizátor:** Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,  
organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Termín konania výstavy: **25. 3. – 2. 5. 2021**

Vernisáž výstavy : **25. 3. 2021 o 15.00 hod.**

Miesto konania: **Dom kultúry v Čadci**

Uzavierka prihlášok do súťaže: **7. 3. 2021**

Odovzdanie výtvarných diel do súťaže v KKS v Čadci: 22. 2. – 8. 3. 2021

Odovzdanie výtvarných diel autorom bez postupu po skončení regionálneho kola: 5.–14. 5. 21

Adresa: Moyzesova 50, 022 01 Čadca

Telefón: 00421 41 433 12 50

Mobil: 00421 902 261 067

e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)

web: [www.kulturnekysuce.sk](http://www.kulturnekysuce.sk)

facebook KKS v Čadci

## 1.VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia Výtvarná Dubnica, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.
- Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.
- Súťaž sa koná **každý rok**.

### Ciele súťaže

- **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
  - prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;
  - podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, priestorovej, úžitkovej a digitálnej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru;
  - rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity;
  - vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

### Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola je Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja
- Spoluorganizátorom je Mesto Čadca.

## 2.ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1 Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- regionálne súťaže a výstavy;
- krajské súťaže a výstavy;
- celoštátna súťaž a výstava.

Adresa: Moyzesova 50, 022 01 Čadca  
Telefón: 00421 41 433 12 50  
Mobil: 00421 902 261 067

e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)  
web: [www.kulturenkysuce.sk](http://www.kulturenkysuce.sk)  
facebook KKS v Čadci

- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- Súťaž na regionálnom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výstavy, odborného seminára.
- Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

## 2.2.Súťažné kategórie

### I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

**A. kategória: maľba**(olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

**B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácia grafických techník a pod.);

**C. kategória: plastika**(skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

### II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

**A. kategória: maľba**(olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

**B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácia grafických techník a pod.);

**C. kategória: plastika**(skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

### III. bez rozlíšenia veku

**D. kategória: insitná tvorba** (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom—art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.); nie tradičná ľudová kultúra;

Adresa: Moyzesova 50, 022 01 Čadca  
Telefón: 00421 41 433 12 50  
Mobil: 00421 902 261 067

e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)  
web: [www.kulturenekysuce.sk](http://www.kulturenekysuce.sk)  
facebook KKS v Čadci

**E. kategória: digitálna tvorba** (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.) ;

**F. kategória: experiment** (výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií);

- Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie.
- Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa diela prevažujúcej výtvarnej techniky.

### 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

#### 3.1. Prihlasovanie

- Prihlásiť sa môžu neprofesionálni (nie absolventi Bc., Mgr. Art. Vysokých škôl výtvarného zamerania – VŠVU, Akadémie umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí) výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- Do základného (regionálneho) kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska alebo pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.
- Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.
- Do základného kola súťaže sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- Súťažné práce sa doručujú do sídla organizátora regionálneho kola súťaže, do ktorého bola práca prihlásená. Do sídla KKS v Čadci autori prinesú diela v termíne **od 22. 2. do 8. 3. 2021**.

#### 3.2. Súťažné podmienky

- Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.
- Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z tradičnej ľudovej kultúry.
- Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.

Adresa: Moyzesova 50, 022 01 Čadca  
Telefón: 00421 41 433 12 50  
Mobil: 00421 902 261 067

e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)  
web: [www.kulturnekysuce.sk](http://www.kulturnekysuce.sk)  
facebook KKS v Čadci

- Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2017 až 2021**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiach v **D kategórii**, ktorá **nie je kombinateľná** s inými kategóriami.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).
- Výtvarné dielo obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.
- Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).
- Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.).
- Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube čitateľne označiť identifikačným štítkom (vygenerovaný systémom po prihlásení) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na každom diele sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.
- Výtvarné dielo, ktoré nie je možné vystaviť v originálnej podobe (performance, sitespecific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.
- Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela **v digitálnej podobe** (video art a pod.), je možné odovzdávať ako:
  - **fotografický záznam** – vo formáte JPG pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uchschna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétneho základného stupňa súťaže.
  - **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uchschna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétneho základného stupňa súťaže odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1080 p HD).

## 4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 4.1. Porota

- Na objektívne hodnotenie súťažných prác sa zostavuje odborná porota z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
- Porota môže mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- Vymenovanie porotcov
- Regionálnu porotu vymenuje riaditeľka Kysuckého kultúrneho strediska v Čadci, ktoré organizuje regionálne kolo súťaže.
- Člen odbornej poroty súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

### 4.2. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie na regionálnom stupni súťaže prebieha udelením ocenení a čestných uznaní.
- Porota určí, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.
- Na regionálnej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

### 4.3. Kritériá hodnotenia

- sila výpovede diela;
- celkový výraz práce;
- osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu;
- technické zvládnutie diela;
- kompozičné riešenie diela;
- farebné cítenie;
- odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

#### 4.4. Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy.

### 5. ZÁVEREČNÉ USTAVNOVENIA

- Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydá Kysucké kultúrne stredisko v Čadci formou dodatku k propozíciám.
- Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
- Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z regionálneho kola bez postupu do krajského kola budú vrátené autorom po skončení výstavy (5. – 14. 5. 2021).
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

#### **Kontakt – bližšie informácie:**

Mgr. Ľubica Ligočká  
Ul. Moyzesova 50, 022 01 Čadca  
041/433 12 50, 0902 261 067  
e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)  
web: [www.kulturekysuce.sk](http://www.kulturekysuce.sk)

Adresa: Moyzesova 50, 022 01 Čadca  
Telefón: 00421 41 433 12 50  
Mobil: 00421 902 261 067

e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)  
web: [www.kulturekysuce.sk](http://www.kulturekysuce.sk)  
facebook KKS v Čadci