

# NÁVRAT KU KOREŇOM



MIESTO a ČAS KONANIA: BESKYD, ČADCA od 8.30 do 14.30 hod.



**27. október 2018**

Detský odev a jeho súčasti v minulosti so zameraním na Kysuce, najčastejšie chyby v obliekaní detí pri prezentácii na javisku a ako sa im vyhnúť

*Lektorka – Mgr. Eva Dudková, etnologička, kurátor pre ľudový odev a textil, Slovenské národné múzeum v Martine*

Výročné zvykoslovie od jari až do zimy ako inšpirácia pre vedúcich detských folklórnych súborov pri tvorbe folklórnych vystúpení

*Lektorka – PhDr. Katarína Nádaská, PhD., etnologička Bratislava*



**10. november 2018**

Tanečný folklór a jeho využitie v detských folklórnych súboroch

- informácie o vývoji tanečných tradícií, motivike a priebehu tancov, princípoch, vnútornej štruktúre a ekológii ľudových tancov,
- informácie o tvorbe metodiky,
- hudobno-tanečné väzby,
- choreografické spracovanie tanečného a hudobného folklóru v DFS.

*Lektorka – Mgr. art. Lenka Šútorová-Konečná, ArtD., choreografka, tanečná pedagogička*



**24. november 2018**

Detské vokálne prejavy regiónu Kysúc

- príprava detských kolektívov a jednotlivcov na scénickú produkciu,
- využitie prirodzenosti a talentu detí,
- výber piesňového materiálu podľa veku bez hlasovej vyspelosti, etiky textovej zložky piesní,
- príprava na interpretáciu staršej mládeže – uvedomelo približovať spevný štýl danej lokality (tvorenie viachlasu, nárečie, frázovanie...)

*Lektorka – Helena Zahradníková z Turzovky, interpretka kysuckých ľudových piesní*

Ľudová nástrojová hudba so zreteľom na kysucký inštrumentár v edukačnom a umeleckom vývinovom procese detí a mládeže

*Lektor – PaedDr. Roman Bienik, PhD. z Dolného Hričova, muzikant a výrobca hudobných ľudových nástrojov*

ÚČASTNÍCKY POPLATOK – 2 €/osoba/seminár