

# PROPOZÍCIE

## AMFO 2020

**regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby**

### **Regionálne kolo kysuckého regiónu:**

**Organizátor:** Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,  
organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

**Termín konania výstavy: 5. 3. – 23. 3. 2020**

**Vernisáž výstavy : 5. 3. 2020 o 15.00 hod.**

**Miesto konania: Dom kultúry v Čadci**

**Uzávierka prihlášok do súťaže: 7. 2. 2020**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA AMFO

### 1.1. Charakteristika súťaže

- Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO patrí k najstarším a najprestížnejším súťažiam a zároveň je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.
- Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- Súťaž sa koná každý rok.

### 1.2. Ciele súťaže

- Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
- Ďalšími cieľmi sú:
  - vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
  - umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov –mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
  - poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
  - v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

### 1.3. Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola kysuckého regiónu je Kysucké kultúrne stredisko v Čadci.
- Spoluorganizátor regionálneho kola kysuckého regiónu je Dom kultúry v Čadci.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:
  - regionálne súťaže a výstavy;
  - krajské súťaže a výstavy;
  - celoštátna súťaž a výstava.
  
- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú diela z krajských kôl do celoštátneho kola súťaže.
  
- Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, odborného seminára, výstavy a na vyšších stupňoch môže byť obohatená o katalóg, tvorivé dielne alebo iné aktivity.

### 2.2. Súťažné kategórie

#### I. veková skupina: autori do 16 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia

#### II. veková skupina: autori do 21 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia

#### III. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia

Pre všetky tri vekové skupiny **bez rozlíšenia veku**

- c. kategória: multimedialná prezentácia d. kategória: cykly a seriály

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

- Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, môže sa prihlásiť do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasit organizátori.
- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

### 3.2. Súťažné podmienky

- Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia nesmie byť staršia ako 3 roky.
- Podmienkou účasti v súťaži je predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré sa nezúčastnili na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
- Nie je možné prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
- Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tými istými fotografiami, multimedialnými prezentáciami a súbormi fotografií v rámci kategórie Cykly a seriály.
- Limit pre jednotlivé fotografické diela je maximálne 5 fotografií v kategórii čiernobielej fotografie, 5 fotografií v kategórii farebnej fotografie, 3 multimedialne prezentácie a jeden súbor v kategórii Cykly a seriály od jedného autora. Limit pre kategóriu Cykly a seriály je minimálne 3 a maximálne 5 fotografií obsahovo i formálne jednotných.
- Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm) a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer 30 x 30 cm. Odporúčame, aby obrazová časť pokrývala celú plochu, bez rámov, okrajov a pasparty.
- Pre kategóriu multimedialných prezentácií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku 3 minúty, na jej začiatku musí byť uvedený titulok s názvom diela a menom autora, na záver treba uviesť titulok KONIEC.
- Každý autor je povinný čitateľne označiť svoje súťažné fotografie na rube identifikačným štítkom (príloha k propozíciám), ktorý obsahuje: meno, priezvisko, adresu, e-mail, vek; názov fotografie, rok vzniku, kategóriu, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Poroty

- Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
- Poroty môžu mať 3 až 7 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- Vymenovanie porotcov - regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže.
- Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa podieľal na príprave súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

## 5.2. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie prebieha udelením práve jedného 1. miesta, spravidla jedného 2. a 3. miesta a maximálne 3 čestných uznaní v oboch kategóriách čiernobiela a farebná fotografia daných vekových skupín. Kategórie Multimedialná prezentácia a Cykly a seriály sa hodnotia bez rozlíšenia veku. Porota udeľuje tiež Hlavnú cenu súťaže – bez rozdielu veku a kategórie.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
- Do vyššieho kola súťaže postupujú len ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie, pričom maximálny počet fotografií na postup je 100. Organizátori vyššieho stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť obsah výstavy amatérskej fotografickej tvorby na danom stupni súťaže. O výbere fotografických diel na celoštátnu výstavu a do katalógu AMFO rozhoduje celoštátna porota.
- Na okresnej, regionálnej a krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty.

## 5.3. Kritériá hodnotenia

- **umelecko-tvorivé**
  - výber témy: konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepcná práca,
  - zachytenie správneho okamihu: náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
  - opodstatnenosť výberu formy zobrazenia: čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
  - kompozícia obrazu: práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
  - výber prostredia, lokality: napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhladu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
  - záznam videného v určitom čase na určitom mieste: záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
  - adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- **technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)
  - technická kvalita záberu (ostroosť, v prípade neostroosti jej význam),
  - technická kvalita tlače (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
  - výber formátu, jeho opodstatnenosť pre význam záberu, 5.3.3. odborné (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
  - zverejňovanie pravdivých a overených informácií: zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
  - odborný, informatívny prínos záberu,
  - zrozumiteľnosť a význam záberu.

#### 5.4. Ocenenia

- Vecné ceny a diplomy.
- Najlepšie ocenené diela celoštátneho kola sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo Svitavách a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie FIAP a Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2020 v Bratislave-Starom meste.

#### 5.5 Finančné zabezpečenie

Finančné náklady spojené so súťažou si hradí každý účastník sám.

#### 5.6 Výsledky súťaže

Vyhlásenie výsledkov sa uskutoční na **SLÁVNOSTNEJ VERNISÁŽI**  
**dňa 5. marca 2020 o 15.00 hod. v Dome kultúry v Čadci.**

### 6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
- Nprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori môžu použiť v ďalšom ročníku súťaže.
- Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeléj osoby).
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľujú KKS v Čadci bezodplatný súhlas na použitie súťažných fotografií v zmysle § 19 a nasl. Zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti KKS v Čadci.

Organizátor regionálnej súťaže si vyhradzuje právo publikovať pri propagácii podujatia jednotlivé súťažné fotografie bez nároku autora na honorár.

#### **Kontakt – bližšie informácie:**

Mgr. Ľubica Ligočká  
Ul. Moyzesova 50, 022 01 Čadca  
041/433 12 50  
e-mail: [lubica.ligocka@vuczilina.sk](mailto:lubica.ligocka@vuczilina.sk)  
web: [www.kulturnekysuce.sk](http://www.kulturnekysuce.sk)